

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования администрации муниципального образования "Новосергиевский район Оренбургской области"

МОБУ «Лапазская СОШ»

РАССМОТРЕНО  
МО учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Дубовскова Г.Г.

Протокол № 1

От " 26 " августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Тюркина Н.В.

Протокол №

от " 29 " августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО Директор

\_\_\_\_\_ Аловягина О.В.

Приказ № 130

От "30 " августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4559662)**

учебного предмета «Технология»

ля 4 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Дубовскова Гульнара Галявтиновна  
учитель начальных классов

Лапаз 2022

ЇВЊІЄÒĀĔŮĬĀВ СĀİĒŅĀ

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Задачами** данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Р2

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе,

взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных

художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;



понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для

защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п  | Наименование разделов и тем<br>программы    | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды деятельности   | Виды,<br>формы<br>контроля | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы  |
|---|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|----------------------------|--|
|   |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |   |                            |  |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b> |   |                  |                       |                        |                  |   |                            |  |
| 1.1.  | Профессии и технологии<br>современного мира | 1                | 0                     | 0                      |                  | Рассматривать<br>профессии и<br>технологии<br>современного мира,<br>использование<br>достижений науки в<br>развитии | Устный<br>опрос;           | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br>Город мастер<br>«Мастерславль»<br><a href="https://www.masterslavl.ru">https://www.masterslavl.ru</a><br>Город мастеров<br>«Кидбург» |

|      |  |   |   |   |  |  |               |   |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------|---|
|      |  |   |   |   |  | технического прогресса;  |               | <a href="https://moscow.kidburg.ru">https://moscow.kidburg.ru</a><br>«Умная Москва»<br><a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a>  |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса.  | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;  | Устный опрос; | Город мастеров «Мастерславль»<br><a href="https://www.masterslav1.">https://www.masterslav1.</a>  |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 2 | 0 | 0 |  | Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам;<br>Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях;<br>Рассматривать | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br>Город мастеров «Кидбург»<br><a href="https://moscow.kidburg.ru">https://moscow.kidburg.ru</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;</p> <p>Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.);</p> <p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;</p> <p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |  |   |   |   |  |   |               |   |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------|---|
|      |  |   |   |   |  | инструкции и самостоятельно;<br>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;<br>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях; |               |   |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)  | 1 | 0 | 0 |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br>Город мастер<br>«Мастерславль»<br><a href="https://www.masterslavl.">https://www.masterslavl.</a> |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты | 2 | 0 | 0 |  | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br>Город мастеров<br>«Кидбург»<br><a href="https://moscow.kidburg.r">https://moscow.kidburg.r</a>    |

|      |   |   |   |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.6. | <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)</p> | 2 | 0 | 1 | <p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; Проверять и определять исправность инструментов; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа;</p> | <p>«Умная Москва» <a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a></p> |
|------|---|---|---|---|---|---|---|

|      |   |   |   |   |                |  |  |   |
|------|---|---|---|---|----------------|--|--|---|
|      |   |   |   |   |                | <p>организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;</p> |  |   |
| 1.7. | <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)</p> | 1 | 0 | 1 | Укажите период | <p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;</p> <p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями</p>   | <p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Город мастер «Мастерславль»</p> <p><a href="https://www.masterslavl.">https://www.masterslavl.</a></p> |



|   |   |     |   |     |  |  |                                       |  |
|---|---|-----|---|-----|--|--|---------------------------------------|--|
|   |   |     |   |     |  | изделия;   |                                       |  |
| 1.8.  | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года                 | 1   | 0 | 1   |  | Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br>Город мастеров «Кидбург»<br><a href="https://moscow.kidburg.r">https://moscow.kidburg.r</a>  |
| 1.9.  | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов                        | 1   | 1 | 0   |  | Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;   | Устный опрос;<br>Контрольная работа;  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br>«Умная Москва»<br><a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a>  |
| Итого по модулю   |   | 12  |   |     |  |  |                                       |  |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |   |     |   |     |  |  |                                       |  |
| 2.1.  | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Город мастеров «Мастерславль»<br><a href="https://www.masterslavl.">https://www.masterslavl.</a><br>Город мастеров «Кидбург»<br><a href="https://moscow.kidburg.r">https://moscow.kidburg.r</a><br>«Умная Москва»<br><a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;</p> <p>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах.</p> <p>Называть свойства природного материала — древесины;</p> <p>сравнивать древесину по цвету, форме, прочности;</p> <p>сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов;</p> <p>объяснять особенности использования</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |   |     |   |     |  |  |                                       |  |
|------|---|-----|---|-----|--|--|---------------------------------------|--|
|      |   |     |   |     |  | древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности;   |                                       |  |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.);<br>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;<br>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание,</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|      |  |     |   |     |  |  |  |  |
|------|--|-----|---|-----|--|--|--|--|
|      |  |     |   |     |  | <p>придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;<br/>         Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий;<br/>         создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям;</p> |  |  |
| 2.3. | <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | <p>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;<br/>         Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на</p>                    | <p>Устный опрос;<br/>         Практическая работа;</p> | <p>Город мастер «Мастерславль»<br/> <a href="https://www.masterslav1.resh.edu.ru/">https://www.masterslav1.resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>добраивание,<br/>придание новых<br/>свойств конструкции<br/>в связи с<br/>изменением<br/>функционального<br/>назначения изделия;<br/>Читать и<br/>анализировать<br/>графические схемы,<br/>чертежи развёрток,<br/>технических<br/>рисунков изделий;<br/>создавать эскизы<br/>развёрток по<br/>образцу и заданным<br/>условиям;<br/>Использовать<br/>сложные способы<br/>пластической<br/>обработки бумаги<br/>для создания<br/>объёмных<br/>конструкций и<br/>сложных<br/>поверхностей<br/>(архитектурных<br/>объектов, бытовых<br/>предметов и пр.);<br/>Применять<br/>известные способы<br/>и приёмы работы с<br/>пластичными<br/>материалами для</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>реализации<br/>собственного<br/>замысла;<br/>Определять место<br/>того или иного<br/>пластичного<br/>материала в общем<br/>композиционном<br/>замысле и<br/>конструктивном<br/>решении;<br/>Изготавливать<br/>плоскостные и<br/>объёмные изделия,<br/>модели, макеты<br/>сложных форм;<br/>Выполнять<br/>моделирование,<br/>понимать и<br/>создавать<br/>простейшие виды<br/>технической<br/>документации<br/>(чертёж развёртки,<br/>эскиз, технический<br/>рисунок, схему) и<br/>выполнять по ней<br/>работу;<br/>Самостоятельно<br/>организовывать<br/>свою деятельность:<br/>подготавливать<br/>рабочее место для<br/>работы с</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



|      |   |     |   |     |  |   |                                    |   |
|------|---|-----|---|-----|--|---|------------------------------------|---|
|      |   |     |   |     |  | пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; |                                    |   |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм; Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и             | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br>Город мастер<br>«Мастерславль»<br><a href="https://www.masterslavl.">https://www.masterslavl.</a> |

|      |   |     |   |     |  |  |                                       |   |
|------|---|-----|---|-----|--|--|---------------------------------------|---|
|      |   |     |   |     |  | выполнять по ней работу;   |                                       |   |
| 2.5. | Выбор способов отделки.<br>Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами;<br>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров;<br>Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия;<br>Систематизировать знания о свойствах | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Город мастеров «Кидбург»<br><a href="https://moscow.kidburg.ru">https://moscow.kidburg.ru</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>пластичных материалов;<br/>Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу;<br/>Иметь представление об используемых мастерами материалами в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России;<br/>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>зависимости от их свойств;<br/>Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала);<br/>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |   |     |   |     |  |  |                                       |  |
|------|---|-----|---|-----|--|--|---------------------------------------|--|
|      |   |     |   |     |  | порядок на рабочем месте;  |                                       |  |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник | 0.5 | 0 | 0.5 |  | <p>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;</p> <p>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов</p> | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>развёрток изделий с использованием условных обозначений; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии,</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|      |   |     |   |   |  |  |               |   |
|------|---|-----|---|---|--|--|---------------|---|
|      |   |     |   |   |  | <p>внесение необходимых дополнений и изменений;<br/> Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел;<br/> при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p>  |               |   |
| 2.7. | <p>Технология обработки текстильных материалов.<br/> Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования</p> | 0.5 | 0 | 0 |  | <p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей;<br/> Понимать возможности использования специфических</p> | Устный опрос; | <p>Город мастер «Мастерславль»<br/> <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a><br/> Город мастеров «Кидбург»<br/> <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a><br/> «Умная Москва»<br/> <a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a></p> |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды;</p> <p>Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость);</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор;</p> <p>Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия;</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|



|      |   |     |   |   |  |               |  |
|------|---|-----|---|---|--|---------------|--|
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0 | <p>Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий;</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах;</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического</p> | Устный опрос; | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>«Умная Москва»</p> <p><a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a></p> |
|------|---|-----|---|---|--|---------------|--|

|       |   |     |   |     |  |  |   |  |
|-------|---|-----|---|-----|--|--|---|--|
|       |   |     |   |     |  | <p>костюма народов России.<br/>Использовать и различать виды аксессуаров в одежде;</p>   |   |  |
| 2.9.  | <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным</p>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | <p>Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия;<br/>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;</p> | <p>Устный опрос;<br/>Практическая работа;</p> | <p>Город мастер «Мастерславль»<br/><a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a><br/>Город мастеров «Кидбург»<br/><a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a><br/>«Умная Москва»<br/><a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a></p> |
| 2.10. | <p>Строчка петельного стежка и её варианты («гамбург» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)</p> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | <p>Укажите вид деятельности</p>  | <p>Устный опрос;<br/>Практическая работа;</p> | <p>Город мастер «Мастерславль»<br/><a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a></p>   |
| 2.11. | <p>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий</p>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | <p>Укажите вид деятельности</p>  | <p>Устный опрос;<br/>Практическая работа;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br/>Город мастеров «Кидбург»</p>  |

|  |   |     |   |     |  |  |                                       |  |  |
|--|---|-----|---|-----|--|--|---------------------------------------|--|--|
|  |   |     |   |     |  |  |                                       | <a href="https://moscow.kidburg.ru">https://moscow.kidburg.ru</a>  |  |
| 2.12.  | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Укажите вид деятельности   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | «Умная Москва»<br><a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a>  |  |
| Итого по модулю                                  |   | 6   |   |     |  |  |                                       |  |  |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> |   |     |   |     |  |  |                                       |  |  |
| 3.1.   | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)  | 1   | 0 | 0   |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия | Устный опрос;                         | Город мастеров «Мастерславль»<br><a href="https://www.masterslavl.ru">https://www.masterslavl.ru</a><br>Город мастеров «Кидбург»<br><a href="https://moscow.kidburg.ru">https://moscow.kidburg.ru</a><br>«Умная Москва»<br><a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> |  |

|      |  |   |   |   |  |   |               |  |
|------|--|---|---|---|--|---|---------------|--|
|      |  |   |   |   |  | <p>самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы;</p> <p>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);</p> |               |  |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» | 1 | 0 | 0 |  | <p>Создавать изделие по собственному замыслу;</p> <p>Учитывать при</p>  | Устный опрос; | <p>Город мастер</p> <p>«Мастерславль»</p> <p><a href="https://www.masterslavl.">https://www.masterslavl.</a></p> <p>Город мастеров</p> |

|      |  |   |   |   |  |  |                                       |  |
|------|--|---|---|---|--|--|---------------------------------------|--|
|      | по проектному заданию или собственному замыслу.  |   |   |   |  | выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);   |                                       | «Кидбург»<br><a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a><br>«Умная Москва»<br><a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a>  |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ | 1 | 0 | 1 |  | Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.); Соблюдать правила | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Город мастеров «Мастерславль»<br><a href="https://www.masterslav1.ru/">https://www.masterslav1.ru/</a><br>Город мастеров «Кидбург»<br><a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a><br>«Умная Москва»<br><a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a> |

|      |   |   |   |   |  |  |   |   |
|------|---|---|---|---|--|--|---|---|
|      |   |   |   |   |  | безопасной работы;   |   |   |
| 3.4. | Робототехника.<br>Конструктивные,<br>соединительные элементы и<br>основные узлы робота.<br>Инструменты и детали для<br>создания робота.<br>Конструирование робота | 4 | 0 | 2 |  | Распознавать и<br>называть<br>конструктивные,<br>соединительные<br>элементы и<br>основные узлы<br>робота;<br>Подбирать<br>необходимые<br>инструменты и<br>детали для создания<br>робота;   | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; | Город мастер<br>«Мастерславль»<br><a href="https://www.masterslavl.">https://www.masterslavl.</a> |
| 3.5. | Составление алгоритма<br>действий робота.<br>Программирование,<br>тестирование робота   | 2 | 0 | 1 |  | Составлять простой<br>алгоритм действий<br>робота;<br>Программировать<br>робота выполнять<br>простейшие<br>доступные<br>операции;<br>Сравнивать с<br>образцом и<br>тестировать робота;<br>Выполнять<br>простейшее<br>преобразование<br>конструкции робота; | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; | Город мастеров<br>«Кидбург»<br><a href="https://moscow.kidburg.r">https://moscow.kidburg.r</a>    |
| 3.6. | Преобразование конструкции  | 1 | 1 | 0 |  | Выполнять  | Устный                                      | Город мастер  |

|  |                            |  |  |  |  |   |                            |  |
|--|----------------------------|--|--|--|--|---|----------------------------|--|
|  | робота. Презентация робота |  |  |  |  | простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ); | опрос; Контрольная работа; | «Мастерславль» <a href="https://www.masterslav1.">https://www.masterslav1.</a><br>Город мастеров «Кидбург» <a href="https://moscow.kidburg.r">https://moscow.kidburg.r</a><br>«Умная Москва» <a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a> |
|--|----------------------------|--|--|--|--|---|----------------------------|--|

Итого по модулю

10

#### Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

|      |   |   |   |   |  |   |                                    |   |
|------|---|---|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 | 0 | 1 |  | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); Находить и отбирать | Устный опрос; Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a><br>Город мастер «Мастерславль» <a href="https://www.masterslav1.">https://www.masterslav1.</a><br>Город мастеров «Кидбург» <a href="https://moscow.kidburg.r">https://moscow.kidburg.r</a><br>«Умная Москва» <a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|--|---|------------------------------------|---|

|      |   |   |   |   |  |   |                                    |   |
|------|---|---|---|---|--|---|------------------------------------|---|
|      |   |   |   |   |  | разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;  |                                    |   |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 | 0 | 1 |  | Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; | Устный опрос; Практическая работа; | Город мастер «Мастерславль» <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a><br>Город мастеров «Кидбург» <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a><br>«Умная Москва» <a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a> |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами   | 1 | 0 | 1 |  | С помощью учителя создавать печатные  | Устный опрос;                      | Город мастер «Мастерславль»   |



|  |  |  |  |  |  |  |                             |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой); Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда;</p> | <p>Практическая работа;</p> | <p><a href="https://www.masterslavl...">https://www.masterslavl...</a><br/>Город мастеров «Кидбург»<br/><a href="https://moscow.kidburg.r...">https://moscow.kidburg.r...</a><br/>«Умная Москва»<br/><a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a></p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|--|

|      |   |   |   |   |  |                                    |   |
|------|---|---|---|---|--|------------------------------------|---|
|      |   |   |   |   |  |                                    |   |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 2 | 0 | 1 | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе | Устный опрос; Практическая работа; | Город мастер «Мастерславль» <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a> Город мастеров «Кидбург» <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a> «Умная Москва» <a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a> |

|  |  |           |          |           |  |  |                                      |   |
|--|--|-----------|----------|-----------|--|--|--------------------------------------|---|
|  |  |           |          |           |  | PowerPoint (или другой);   |                                      |   |
| 4.5.                                       | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 1         | 1        | 0         |  | Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой);<br>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда;<br>Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов; | Устный опрос;<br>Контрольная работа; | Город мастер «Мастерславль» <a href="https://www.masterslavl.ru/">https://www.masterslavl.ru/</a><br>Город мастеров «Кидбург» <a href="https://moscow.kidburg.ru/">https://moscow.kidburg.ru/</a><br>«Умная Москва» <a href="https://sciencely.ru/">https://sciencely.ru/</a> |
| Итого по модулю                            |  | 6         |          |           |  |  |                                      |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b> | <b>3</b> | <b>16</b> |  |  |                                      |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля | Функциональная<br>грамотность                                    | Элементы программы<br>воспитания  |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|--|---|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |  |   |
| 1.       | Профессии и технологии современного мира.  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;              | Глобальные компетенции, креативное мышление, естественно-научная | начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений) |
| 2.       | Использование достижений науки в развитии технического прогресса.  | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;              | Креативное мышление глобальные компетенции                       | познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.         |
| 3.       | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный опрос;              | Естественно-научная, глобальные компетенции                      | формирование представлений о научной картине мира; применение математических                                  |

|    |  |   |   |   |  |                  |   |  |
|----|--|---|---|---|--|------------------|---|--|
|    |  |   |   |   |  |                  |   | знаний в<br>жизненных<br>ситуациях;  |
| 4. | Нефть как универсальное сырьё.<br>Материалы, получаемые из<br>нефти (пластик, стеклоткань,<br>пенопласт и др.) | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; | Креативное<br>мышление,<br>глобальные<br>компетенции  | познавательные<br>интересы, активность,<br>инициативность,<br>любопытность и<br>самостоятельность в<br>познании.                   |
| 5. | Профессии, связанные с<br>опасностями (пожарные,<br>космонавты, химики и др.).                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; | Естественно-<br>научная,<br>глобальные<br>компетенции | формирование<br>представлений о<br>научной картине<br>мира;<br>применение<br>математических<br>знаний в<br>жизненных<br>ситуациях; |
| 6. | Информационный мир, его<br>место и влияние на жизнь и<br>деятельность людей.                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос; | Креативное<br>мышление,                               | формирование<br>представлений о<br>научной картине<br>мира;<br>применение<br>математических<br>знаний в<br>жизненных<br>ситуациях; |

|     |   |   |   |   |  |                      |   |   |
|-----|---|---|---|---|--|----------------------|---|---|
| 7.  | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        | Естественно-научная                         | формирование навыков сотрудничества в учебной деятельности и следование правилам общения  |
| 8.  | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        | Креативное мышление, глобальные компетенции | формирование установки на занятия физическими упражнениями для снятия нагрузки.<br><br>понимание необходимости бережного отношения к своему здоровью; |
| 9.  | Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Естественно-научная                         | познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.   |
| 10. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; | Креативное мышление, Естественно-научная    | начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)   |

|     |   |   |   |   |  |                                    |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|------------------------------------|--|---|
| 11. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.  | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;               | Креативное мышление, Естественно-научная | формирование навыков сотрудничества в учебной деятельности и следование правилам общения  |
| 12. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов Контрольная работа №1 по теме: "Технологии, профессии производства".   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос; Контрольная работа;  | Креативное мышление,                     | формирование установки на занятия физическими упражнениями для снятия нагрузки.<br><br>понимание необходимости бережного отношения к своему здоровью; |
| 13. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Естественно-научная                      | познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.   |

|     |   |   |   |   |  |                                       |                      |   |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------------------|----------------------|---|
|     | требованиями к изделию.   |   |   |   |  |                                       |                      |   |
| 14. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Креативное мышление, | начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений) |
| 15. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.  | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Естественно-научная  |   |
| 16. | Освоение доступных художественных техник.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         | Креативное мышление, | формирование навыков сотрудничества в учебной деятельности и следование правилам общения                      |
| 17. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор                        | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Естественно-научная  | формирование установки на занятия физическими упражнениями для снятия нагрузки.<br><br>понимание              |



|     |   |   |   |   |  |                                       |   |   |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------------------|---|---|
|     | <p>текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др ), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p> |   |   |   |  |                                       |   | необходимости бережного отношения к своему здоровью;  |
| 18. | <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.</p>  | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Креативное мышление,                        | познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 19. | <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p>  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         | Естественно-научная, глобальные компетенции | формирование установки на занятия физическими   |

|     |   |   |   |   |            |                                       |                                     |   |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
|     |   |   |   |   |            |                                       |                                     | упражнениями для снятия нагрузки.<br><br>понимание необходимости бережного отношения к своему здоровью;       |
| 20. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.  | 1 | 0 | 0 |            | Устный опрос;                         | Креативное мышление, математическая | формирование представлений о научной картине мира;<br>применение математических знаний в жизненных ситуациях; |
| 21. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. | 1 | 0 | 1 | 10.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Естественно-научная, математическая | формирование навыков сотрудничества в учебной деятельности и следование правилам общения                      |
| 22. | Робототехника.  | 1 | 0 | 0 |            | Устный опрос;                         | Креативное мышление                 | начальные представления об основах гражданской  |

|     |   |   |   |   |  |                                       |                                     |  |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
|     |   |   |   |   |  |                                       |                                     | идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)   |
| 23. | Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Креативное мышление, математическая | познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.      |
| 24. | Инструменты и детали для создания робота.                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         | Естественно-научная, математическая | формирование представлений о научной картине мира; применение математических знаний в жизненных ситуациях; |
| 25. | Конструирование робота.   | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Креативное мышление, математическая | формирование навыков сотрудничества в учебной деятельности и следование правилам общения                   |
| 26. | Составление алгоритма действий робота.                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         | Креативное мышление, математическая | формирование установки на занятия физическими упражнениями для   |

|     |  |   |   |   |  |   |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|--|
|     |  |   |   |   |  |   |  | снятия нагрузки.<br>понимание<br>необходимости<br>бережного<br>отношения к своему<br>здоровью;                                     |
| 27. | Программирование,<br>тестирование робота.  | 1 | 0 | 1 |  | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; | Естественно-<br>научная,<br>математическая | формирование<br>представлений о<br>научной картине<br>мира;<br>применение<br>математических<br>знаний в<br>жизненных<br>ситуациях; |
| 28. | Преобразование конструкции<br>робота. Контрольная работа №2<br>по теме: "Конструирование и<br>моделирование" | 1 | 1 | 0 |  | Устный<br>опрос;<br>Контрольная<br>работа;  | Креативное<br>мышление,<br>математическая  | начальные<br>представления об<br>основах гражданской<br>идентичности (через<br>систему определённых<br>заданий и упражнений)       |
| 29. | Работа с доступной<br>информацией в Интернете и на<br>цифровых носителях<br>информации.                      | 1 | 0 | 1 |  | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; | Креативное<br>мышление,<br>компьютерная    | познавательные<br>интересы, активность,<br>инициативность,<br>любопытность и<br>самостоятельность в<br>познании.                   |
| 30. | Электронные и медиаресурсы в   | 1 | 0 | 1 |  | Устный                                      | Естественно-                               | формирование навыков   |

|     |  |   |   |   |  |                                       |                                   |   |
|-----|--|---|---|---|--|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
|     | художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. |   |   |   |  | опрос;<br>Практическая работа;        | научная, компьютерная             | сотрудничества в учебной деятельности и следование правилам общения   |
| 31. | Работа с готовыми цифровыми материалами.   | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Креативное мышление, компьютерная | формирование установки на занятия физическими упражнениями для снятия нагрузки.<br><br>понимание необходимости бережного отношения к своему здоровью; |
| 32. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ.        | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Естественно-научная, компьютерная | формирование представлений о научной картине мира;<br>применение математических знаний в жизненных ситуациях;   |
| 33. | Использование рисунков из ресурса компьютера в                                   | 1 | 1 | 0 |  | Устный опрос;                         | Креативное мышление,              | формирование навыков сотрудничества в   |

|  |   |    |   |    |  |                        |  |  |
|--|---|----|---|----|--|------------------------|--|--|
|  | оформлении изделий и др.<br>Контрольная работа №3 по<br>теме: "Информационно-<br>коммуникативные технологии". |    |   |    |  | Контрольная<br>работа; | компьютерная                             | учебной деятельности и<br>следование правилам<br>общения   |
| 34.                                    | Создание презентаций в<br>программе PowerPoint или<br>другой.   | 1  | 0 | 0  |  | Устный<br>опрос;       | Естественно-<br>научная,<br>компьютерная | формирование<br>установки на<br>занятия<br>физическими<br>упражнениями для<br>снятия нагрузки.<br><br>понимание<br>необходимости<br>бережного<br>отношения к своему<br>здоровью; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 34 | 3 | 16 |  |                        |  |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 4 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др. «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная рабочая программа начального общего образования. Технология. (для 1-4 классов образовательных организаций.)

Москва 2021г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/> <https://uchi.ru>