



**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Лапазская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
МО протокол № 6
от «28» августа 2024 г.
 /Грядунова Е.И./

«Согласовано»
«29» августа 2024 г.
Зам. руководителя по ВР
 /Е.И.Грядунова/

«Утверждаю»
«30» августа 2024 г
Руководитель ОУ
 /О.В.Аловягина/


Рабочая программа внеурочной деятельности

Общекультурное направление

«Вокал»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

с.Лапаз 2024г

Пояснительная записка

Дополнительная программа по вокалу – «Звонкие голоса»

Количество часов: 34

Количество часов в неделю: 1

Возраст ребят участвующих в программе: от 7 до 11 лет

По целевой направленности, программа вокального кружка «Звонкие голоса», нацелена на формирование практических умений и навыков в области вокального искусства, по форме организации внеурочной деятельности, рассчитанной на год.

В основу программы вокальной деятельности был положен принцип гуманистичности – заключается в создании доброжелательного сотрудничества всех участников вокального кружка и предполагает обеспечение наиболее благоприятных условий для развития каждого, проявление творческой индивидуальности.

Актуальность программы – заключается в художественно – эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыки, раскрытие в детях разносторонних способностей.

Цели и задачи реализации программы

Целью программы является:

- Приобщение ребенка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе;
- Развитие мотивации к творчеству;
- Формирование высоких духовных качеств;
- Эстетика поведения средствами вокального искусства.

Задачи:

- Научить использовать при пении мягкую атаку;
- Сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- Сформировать вокально – хоровые навыки: пение без сопровождения, петь в ансамбле;
- Обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- Развить гармонический слух, певческое дыхание, расширить диапазон голоса, развить умение держаться на сцене.

В области формирования личностной культуры:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества со сверстниками, родителями в решении общих проблем;

развитие доброжелательности к другим людям;

формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к культурным традициям представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям.

В процессе обучения у учащихся формируются музыкальность, ритмичность; развиваются вокальные способности: знание певческих навыков.

Формы и методы работы

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- теоретические занятия (беседы, изучение истории развития вокала и его особенности, слушание музыки, музыкальные викторины;

- практические занятия по вокалу.

Режим занятий:

Расписание внеурочной работы строится из расчета 1 занятие в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»: «Ученик получит возможность для формирования»

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) - формирование чувства прекрасного и эстетических чувств;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»: «Выпускник получит возможность для формирования»

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»: «Выпускник получит возможность для формирования»

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»: «Выпускник получит возможность для формирования»

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Планируемые результаты деятельности.

В результате изучения курса внеурочной программы

Ученик научится:

- петь чистым естественным звуком, легко, нежно – звонко, мягко;
- петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;
- петь под фонограмму в группе и соло;
- добиваться полной связи движений с музыкой;
- преодолевать мышечные зажимы;
- соблюдать при пении певческую установку;
- уметь петь выразительно;
- обладать артистической смелостью и самостоятельностью.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность научиться:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Назначение внеурочной деятельности кружка «Звонкие голоса» состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, метапредметных, предметных.

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;
- знание основ здорового образа жизни;
- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого»;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;

- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты

- развитие художественного вкуса

- устойчивый интерес к музыкальному искусству

- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.

- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.

- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.

- представление коллективного результата деятельности обучающихся в планируемых мероприятиях школы.

обучающийся научится:

- основам вокальным навыкам, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.

получит возможность научиться:

- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка танцев для свободного просмотра.

Содержание программы по вокалу – «Звонкие голоса»

Вокальное искусство 34 часов

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование, а капелла. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Сцен-движение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

3. Календарно-тематическое планирование кружка «Вокал»

(1 ч в неделю, всего 34 ч.)

№ занятия	Тема занятия и форма его проведения.	Количество часов	Дата проведения занятия	Коррекция даты проведения занятия
1	Введение, владение своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков.	1		
2	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Видео экскурсия.	1		
3	Основы эстрадного пения. Практическое занятие.	1		
4	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Практическое занятие.	1		
5	Ансамбль. Практическое занятие.	1		
6	Творчество и импровизация. Парная работа.	1		
7	Творчество и импровизация. Парная работа.	1		
8	Пение классических произведений. Практическое занятие.	1		

9	Знакомство с произведениями различных жанров. Диспут.	1		
10	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Практическое занятие.	1		
11	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие.	1		
12	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие.	1		
13	Вокально-ансамблевая работа. Групповая работа.	1		
14	Нотная грамота. Пение по нотам. Беседа.	1		
15	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	1		
16	Расширение диапазона голоса. Групповая работа.	1		
17	Работа над своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков. Групповая работа.	1		
18	Постановка танцевальных движений, театральные постановки.	1		

	Индивидуальная работа.			
19	Собственная манера исполнения вокального произведения. Индивидуальная работа.	1		
20	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Индивидуальная работа.	1		
21	Работа над артикуляцией и дикцией. Групповая работа.	1		
22	Творчество и импровизация. Групповая работа.	1		
23	Работа над расширением диапазона голоса. Групповая работа.	1		
24	Упражнения для чистоты интонирования. Сцен-речь. Групповая работа.	1		
25	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Групповая работа.	1		
26	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Парная работа.	1		
27	Работа над «опорой» в дыхании. Групповая работа.	1		

28	Вокально-ансамблевая работа. Групповая работа.	1		
29	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве. Беседа.	1		
30	Сольный запев, навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	1		
31	Расширение диапазона голоса. Групповая работа.	1		
32	Подготовка к итоговому концерту. Репетиция	1		
33 34	Итоговый концерт. Концерт.	1		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Литература

1. Школа хорового пения. Вып. 1. Москва 2016
2. Луканин А. Перепёлкина А. Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. Москва. 3. Просвещение. 2015
3. Усова И.М. «Старшая группа детского хора» Развитие голоса. Координация и тренинг Автор: Виктор Емельянов: Учебное пособие. 2014
4. Компьютер, музыкальный центр, микрофоны, микшерный пульт, звукоусиливающая аппаратура.

Интернет-ресурсы

1. x-minus.com
2. VMusike.org
3. uoytube.com
4. goldminus.org