

МКУ «Отдел образования администрации муниципального образования «Новосергиевский район Оренбургской области»

**МОБУ «Лапазская сош»**

Принята на заседании педагогического совета от «30» августа 2024 г. протокол № 43	Утверждаю: Директор МОБУ «Лапазская сош» О.В. Аловягина Приказ № 86 « 30 » августа 2024г.
---	--



**Общеобразовательная общеразвивающая программа  
Социально- педагогической направленности  
«Говорушки»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

**Автор-составитель:**  
Воспитатель первой категории  
Аловягина Светлана Ивановна

с.Лапаз, 2024г.

МКУ «Отдел образования администрации муниципального образования «Новосергиевский район Оренбургской области»

**МОБУ «Лапазская сош»**

Принята на заседании педагогического совета от «30 »августа 2024 г. протокол № 43	Утверждаю: Директор МОБУ «Лапазская сош» _____ О.В. Аловягина Приказ № 86 « 30 »августа 2024г.
---	---

**Общеобразовательная общеразвивающая программа  
Социально- педагогической направленности  
«Говорушки»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

**Автор-составитель:**  
Воспитатель первой категории  
Аловягина Светлана Ивановна

с.Лапаз, 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>I Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1. Направленность программы	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3. Новизна программы	3
1.4. Педагогическая целесообразность	3
1.5. Цель и задачи	3
1.6. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы	4
1.7. Отличительные особенности	4
1.8. Адресат программы	5
1.9. Объем и срок реализации программы	5
1.10. Форма обучения	5
1.11. Планируемые результаты	5
1.12. Форма подведения итогов	6
<b>II Учебный план</b>	<b>7</b>
<b>III Тематическое планирование образовательной деятельности</b>	<b>8</b>
<b>IV Содержание</b>	<b>9</b>
<b>V Материально-техническое обеспечение</b>	<b>39</b>
5.1. Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания	39
5.2. Методы обучения	41
5.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	42
<b>Литература</b>	
<b>Приложения</b>	

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## *1.1 Направленность программы*

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка» (далее Программа), реализуется в рамках естественно- научной направленности.

## *1.2 Актуальность программы*

Актуальность программы обусловлена тем что, образовательная деятельность должна будет послужить толчком для более полного развития детей, их интеллектуальной сферы - памяти, внимания, мышления и физического состояния двигательной активности и тем самым послужить формированию у старших дошкольников позитивное отношение к обучению.

## *1.3 Новизна программы*

Новизна программы заключается в том, что обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со сверстниками, следовательно, есть все основания считать, что овладение ребёнком языковыми навыками и коммуникативными умениями будет являться стержнем формирования личности ребёнка - дошкольника.

## *1.4 Педагогическая целесообразность программы*

Это овладение умениями пересказывать произведения, понимать, запоминать и использовать в своих рассказах авторские средства: проявлять интерес к самостоятельному сочинению; активно владеть словарём; пользоваться всеми основными грамматическими нормами речи; чисто и правильно произносить все звуки родного языка, пользоваться различными средствами интонационной выразительностью.

**Цель программы:** формирование мотивации ребёнка дошкольного возраста к изучению мира звуков и букв, интереса к чтению через технологическое развитие соответствующих навыков слитного и осознанного чтения.

### **Задачи программы:**

Звуковая культура речи:

- развитие фонематического слуха;
- развитие артикуляционного аппарата и речевого дыхания;
- закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков.

Подготовка к обучению грамоте:

- усвоение единиц языка: звук, буква, слог, слово, предложение;
- развитие звуко - буквенного анализа;

- овладение навыком чтения;
- предупреждение дисграфии;
- формирование графических навыков.

Развивающие задачи:

- развитие мышления, овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации (подготовка руки к овладению письмом);
- развитие памяти, внимания.

### *1.3. Подходы, осуществляемые в процессе реализации Программы*

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания)

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

### *1.5 Отличительные особенности программы*

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ является то, что в её структуру входит образовательная деятельность, позволяющая приобретению ребёнком интереса направленного на решение задач по подготовке обучению грамоте.

Программа и методика ее реализации основывается на систему Д.Б. Эльконина «Добукварный и букварный периоды обучения грамоте», а так же на теоретические и методологические труды специалистов в области логопедии Г. А. Волкову, Л. И. Белякову, Н. С. Жуковой. Р. Е. Левину, Шаховскую С.Н. и т.д.

#### *1.4. Адресат программы*

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5 - 7 лет  
(старшая и подготовительная к школе группа).

1 год обучения 5 - 6 лет

2 год обучения 6 – 7 лет

#### *1.5. Объем и срок реализации программы*

Срок реализации (продолжительность образовательного процесса) -  
2 года обучения - 144 часа. Количество занятий – 2 раза в неделю.

1 год обучения 72 часа

2 год обучения 72 часа

#### *1.6. Формы обучения*

Очная форма обучения. Занятия проводятся фронтально. На занятиях используется индивидуальная работа, работа в парах и коллективная работа. Количество детей в группе – 12 человек.

Формы проведения занятий: занятие-беседа, занятие-практика, занятие-путешествие, занятие- игра.

Продолжительность занятия для старшей группы - 25 минут, для подготовительной группы - 30 минут.

#### *1.7. Планируемые результаты освоения детьми Программы*

##### **К концу 1 года обучения дети смогут:**

- понимать и различать понятия «звук» и «буква», «слог», «слово»;
- дифференцировать звуки (гласный – согласный);
- дифференцировать гласные 1-2 ряда;
- проводить звуковой анализ слов из 3-х звуков;
- проводить слияние гласных с согласными звуками;

-овладеют элементарными графическими умениями.

**К концу 2 года обучения дети смогут:**

-понимать и различать понятия «звук» и «буква», «слог», «слово», «предложение»;

-проводить звуковой анализ слов из 4-х звуков;

-дифференцировать звуки (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой);

-делить слова на слоги, считать слоги в слове;

-составлять слова из готовых слогов;

-читать простые по звукобуквенному составу слова;

-овладеют технической стороной письма и элементарными графическими умениями.

*1.8. Формы подведения итогов реализации Программы*

Способ определения результативности: диагностика в начале и в конце каждого года обучения.

## **II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **2.1 Учебный план первого года обучения**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Знакомство с многообразием слов	2	7	9	Заполнение Карты наблюдения, анализ результатов наблюдения деятельности ребенка
2	Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха	9	13	22	
3	Развитие связной речи	15	20	35	
4	Повторение	1	5	6	
	Итого	27	45	72	Путешествие в страну Грамотейка

### 2.1 Учебный план второго года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Подготовительный период	2	4	6	Заполнение Карты наблюдения, анализ результатов наблюдения деятельности ребенка
2	Лексическая и грамматическая работа	12	19	31	
3	Звуки и буквы	10	15	35	
	Итого	24	28	72	

## III. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 3.1 Календарный учебный график (см. приложение)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен ия занятия	Форма заняти я	Количест во часов	Тема занят ия	Место проведен ия	Всего учебн ых недель

**IV. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Первый год обучения**

## **Модуль I. Знакомство с многообразием слов**

### **1.1. Для чего нужны занятия по развитию речи? Входной контроль**

*Теория.* Сказка «Как Малышу маму купили».

*Практика.* Разучивание скороговорки. Входное тестирование.

### **1.2. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий. «Минутка безопасности»**

*Теория.* Знакомство с многообразием слов, моделированием. Понятие «слово». Подходящие по смыслу слова. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Игровое упражнение «Обведи правильно». Игра «Назови скорее». Рисование коротких, отрывистых линий.

### **1.3. Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках. «Минутка безопасности»**

*Теория.* Подходящие по смыслу слова. Правильное произношение слов. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Игровое упражнение «Кто внимательный?», игра «Встреча друзей», игра «Загадки-обманки», «Назови правильно».

### **1.4. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам**

*Теория.* Знакомство со звучанием слов, протяженностью слов (длинные и короткие). Поэтические сравнения. Деление слов на слоги.

*Практика.* Игровое упражнение «Соедини правильно», игра «Загадки и отгадки», рисование коротких линий, игра «Какие бывают слова?», игра «Какие бывают слова?»

### **1.5. Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка**

*Теория.* Звучание слов. Слова близкие по звучанию. Сила голоса: громко, звонко, тихо.

*Практика.* Игровое упражнение «Кто в домике живет?», игровое упражнение «Соедини правильно». Игра «Подскажи словечко», игра «Зарядка», рисование округлых и прямых линий.

## **1.6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках**

*Теория.* Слоги. Деление слов на слоги. Слова, похожие по звучанию.

*Практика.* Игровое упражнение «Загадки и отгадки», загадки, игровое упражнение «Соедини правильно». Раскрашивание картинок-отгадок, деление слогов на слоги, рисование коротких отрывистых линий.

## **1.7. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках**

*Теория.* Открытые и закрытые слоги. Деление слов на слоги. Длинные и короткие слова.

*Практика.* Игровое упражнение «Раздели правильно», игровое упражнение «Загадки и отгадки». «Игра с пальчиками», игровое упражнение «Кто у кого?», деление слогов на слоги, отгадывание загадок, игра «кто внимательный?».

## **1.8. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках**

*Теория.* Звучание и протяженность слов. Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу.

*Практика.* Игровое упражнение «Раздели правильно», игровое упражнение «Загадки и отгадки». «Игра с пальчиками», игровое упражнение «Кто у кого?», деление слогов на слоги, отгадывание загадок, игра «Кто внимательный?».

## **1.9. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловкого**

*Теория.* Подбор к слову схемы. Подбор слов, подходящих по смыслу. Логические паузы.

*Практика.* Игровое упражнение «Соедини правильно». Игра «Встреча друзей», игра «Подскажи словечко», игра «Встреча друзей», игровое упражнение «Найди ошибки художника».

## **Модуль 2 Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха**

### **2.1. Звуки «С-СЬ» (песенки большого и маленького насоса), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира**

*Теория.* Знакомство с твердыми и мягкими согласными. Звуки «С-СЬ». Подбор слов, подходящих по смыслу. Деление схемы слова на слоги.

*Практика.* Игровое упражнение «Песенка насоса». Игра «Подскажи словечко», игра «Пальчики», раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

## **2.2. Звуки «З-ЗЬ» (песенки большого и маленького комара), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам**

*Теория.* Знакомство с твердыми и мягкими согласными. Звуки «З-ЗЬ». Слова разной протяженности (длинные и короткие).

*Практика.* Игра «Зайке холодно сидеть», игровое упражнение «Что забыл нарисовать художник?», заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам. Игровое упражнение «Как поют комары?». Игра «Загадки и отгадки».

## **2.3. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках**

*Теория.* Различие звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», деление слов на слоги.

*Практика.* Игровое упражнение «Помоги животным найти домик», работа с картинками, игровое упражнение «Раздели правильно». Игра «Подскажи словечко», игра «Зайке холодно сидеть», игра «Кто внимательный?», деление слов на слоги.

## **2.4. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира**

*Теория.* Твердый звук «Ц». Чтение рассказа А. Максакова «Цыпленок Цып».

*Практика.* Игра «Закончи предложение», игровое упражнение «Цапля», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

## **2.5. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки**

*Теория.* Твердый звук «Ш». Знакомство с термином «согласный звук».

*Практика.* Игровое упражнение «Будь внимательным», игра «Подскажи словечко», игра «Шарик», рисование шариков, заучивание потешки.

## **2.6. Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко**

*Теория.* Твердый звук «Ж». Интонационное выделение звука.

*Практика.* Работа с картинками. Игра «Загадки и отгадки», игровое упражнение «Раздели правильно», «Будь внимательным», игра «Жуки», рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.

### **2.7. Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений**

*Теория.* Различие звуков «Ш-Ж». Знакомство с термином «звук».

*Практика.* Игровое упражнение «Помоги животным найти свой вагон», игра «Подскажи словечко», «Соедини правильно», рисование дорожек, повторение стихотворений.

### **2.8. Внеклассное мероприятие «Новогодние приключения в школе «Буратино»**

*Практика.* Новогодний праздник.

### **2.9. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворение С. Михалкова**

*Теория.* Мягкий звук «Щ». Определение место звука в слове.

*Практика.* Игровое упражнение «Соедини правильно», игра с мячом «Назови скорее», игра «Подскажи словечко», рисование щеток, разучивание стихотворение С. Михалкова.

### **2.10. Промежуточный контроль**

*Практика.* Тестирование.

### **2.11. Звук «Ч», моделирование, рисование предметов**

*Теория.* Мягкий звук «Ч». Продолжать знакомство с термином «звук».

*Практика.* Игровое упражнение «Будь внимательным», игра «Часы». Игра «Загадки и отгадки», рисование предметов.

### **2.12. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки**

*Теория.* Различие звуков «Ч-Щ».

*Практика.* Игровое упражнение «Раздели правильно», игра «Черепашки», «Кто внимательный?», деление слов на слоги заучивание потешки.

### **2.13. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской**

*Теория.* Твердые и мягкие звуки «Р-РЬ». Место звука в слове.

*Практика.* Игра «Загадки и отгадки», игра «Зарядка», «Кто внимательный?», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Выготской.

#### **2.14. Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой**

*Теория.* Твердые и мягкие звуки «Л-ЛЬ».

*Практика.* Игра «Подскажи словечко», игровое упражнение «Раздели правильно», рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.

#### **2.15. Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шоригиной**

*Теория.* Твердые и мягкие звуки «М-МЬ». Знакомство с линейностью слов (длинные и короткие). Характерные признаки загадки.

*Практика.* Игра «Загадки и отгадки», игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шоригиной.

#### **2.16. Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус**

*Теория.* Твердые и мягкие звуки «Б-БЬ». Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу.

*Практика.* Игровые упражнения «Подскажи словечко», «Раздели правильно», деление слов на слоги, игра «Буратино», заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.

#### **2.17. Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса**

*Теория.* Твердые и мягкие звуки «К-КЬ». Интонационное выделение звука.

*Практика.* Игровое упражнение «Назови первый звук», игра «Подскажи словечко», «Найди и раскрась», «Пальчики», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.

#### **2.18. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира**

*Теория.* Твердый звук «Г».

*Практика.* Игра «Подскажи словечко», упражнение «Раздели правильно», игра «Загадки и отгадки», «Кто внимательный?», заучивание стихотворения Г. Сапгира

### **2.19. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках Т. Шорыгиной**

*Теория.* Различие звуков «Г-К».

*Практика.* Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно», «Соедини правильно», игра «Скворечник», закрашивание предметов, нахождение различий в двух похожих рисунках Т. Шорыгиной.

### **2.20. Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой**

*Теория.* Твердые и мягкие звуки «Д-ДЬ».

*Практика.* Игра «Загадки и отгадки», «Кто внимательный?», «Птичка», игровое упражнение «Раскрась правильно », штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.

### **2.21. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова**

*Теория.* Твердые и мягкие звуки «Т-ТЬ».

*Практика.* Игровое упражнение «Назови первый звук», игровое упражнение «Раздели правильно», игра «Часы», рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.

### **2.22. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений**

*Теория.* Различие звуков «Д-ДЬ», «Т-ТЬ».

*Практика.* Игровое упражнение «Обведи правильно», «Раздели правильно», «Нарисуй домик»,рисование домика, повторение стихотворений.

## **Модуль 3 Развитие связной речи**

### **3.1 Пересказ сказки «Лиса и рак»**

*Практика.* Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса», учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением; развивать голосовой аппарат.

### **3.2 Составление сложного рассказа по картине «Кошка с котятами»**

*Практика.* Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине ;рассказывать о событиях, предшествовавших изображённым на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения ;подбирать точные слова для характеристики действия; учить самостоятельно образовывать клички животных; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух, произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.

### **3.3 Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»**

*Практика.* Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как можно с ней играть, какие игрушки есть дома; закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями; учить произносить слова со звуками (с) и (з) отчётливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз, регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно

### **3.4 Составление рассказа по скороговорке**

*Практика.* Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчинённые предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц), учить дифференцировать их на слух и в собственной речи, отчётливо произносить слова и фразы в различном темпе, с разной силой голоса.

### **3.5 Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют ?»**

*Практика.* Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы; учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детёнышей животных; формировать представление о том, что не все детёныши имеют название сходное по звучанию с названием взрослых животных

### **3.6 Составление сюжетного рассказа по картине «строим дом»**

*Практика.* Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить их

дифференцировать, отчетливо и внятно произносить слова с ними; делить односложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове

### **3.7 Составление рассказов на темы стихотворений**

*Практика.* Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы, упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить выделять слова со звуками «ш» и «ж»; четко произносить фразы, насыщенные этими звуками; учить делить трехсложные слова на части, определять порядок слогов

### **3.8 Составление рассказа на заданную тему**

*Практика.* Учить составлять краткий рассказ; закрепить умение образовывать название детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова сходные по звучанию.

### **3.9 Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»**

*Практика.* Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией.

### **3.10 Составление рассказа по картине «Ежи»**

*Практика.* Учить составлять рассказы, используя имеющиеся знания о жизни диких животных; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образованных выражений в загадках; уточнить и закрепить произношение звуков «ч» и «щ»; учить их различать и выделять в словах.

### **3.11 Составление рассказа на тему «Домашние животные»**

*Практика.* Учить использовать мнемотаблицы: Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употребление трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; воспитывать умение задавать друг другу вопросы; учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук

### **3.12 Составление описательного рассказа о предметах посуды**

*Практика.* Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды, учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств; активизировать употребление антонимов; многозначных слов; классификация предметов по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды

### **3.13 Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»**

*Практика.* Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения; закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных; обратить внимание на формы изменения глагола «хотеть»; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.

### **3.14 Составление рассказа по картине «Река замерзла»**

*Практика.* Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на слоги.

### **3.15 Составление рассказа на тему «Игры зимой»**

*Практика.* Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, применять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на разное звучание слогов в слове; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове

### **3.16 Составление рассказа на темы скороговорок**

*Практика.* Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представление о многозначности слова и слов, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; учить различать на слух звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса

### **3.17 Пересказ сказки «Петух да собака»**

*Практика.* Учить пересказывать сказку без помощи вопроса воспитателя, выразительно, передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова сходные по звучанию, в заданном ритме

### **3.18 Составление рассказа о картине «Северные олени»**

*Практика.* Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать их отчетливо и внятно, произносить слова со звуками «ц» и «ч»

### **3.19 Составление описательного рассказа на тему «Зима»**

*Практика.* Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; учить подобрать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи»; добиваться чёткого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч), приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги.

### **3.20 Ознакомление с предложением.**

*Практика.* Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закрепить умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова. Сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.

### **3.21 Пересказ сказки «Лиса и кувшин»**

*Практика.* Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации ( сердитая, просительная, ласковая).

### **3.22 Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком»**

*Практика.* Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.

### **3.23 Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился»**

*Практика.* Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое, путём последовательной замены слов; закреплять представления о слоге и ударении в словах

### **3.24 . Составление рассказа на заданную тему.**

*Практика.* Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.

### **3.25 Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»**

*Практика.* Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток – чистоговорок.

### **3.26 Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.**

*Практика.* Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него действующих персонажей; давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя из двух- трёх слов – самостоятельно; учить различать на слух звуки (с) и (с'), (щ) в словах, чётко произносить слова с этими звуками.

### **3.27 Сочинение на тему «Приключения зайца».**

*Практика.* Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы; не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному зайц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и чёткого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с), (с') и (щ), учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представление об ударных и безударных слогах.

### **3.28 Составление рассказа на предложенную тему**

*Практика.* Закрепить умение на составление описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.

### **3.29 Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился»**

*Практика.* Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое, путём последовательной замены слов; закреплять представления о слоге и ударении в словах.

### **3.30 Сочинение на тему «Приключения зайца».**

*Практика.* Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы; не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и чёткого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с), (с') и (щ), учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представление об ударных и безударных слогах.

### **3.31 Составление рассказа на заданную тему.**

*Практика.* Закрепление на умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значения слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.

### **3.32 Пересказ рассказа «Послушный дождик»**

*Практика.* Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток – чистоговорок.

### **3.33 Составление рассказа по картине «Зайцы»**

*Практика.* Закрепить умение на составление описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.

### **3.34 Мониторинг освоения детьми образовательных областей**

### **3.35 Мониторинг освоения детьми образовательных областей**

## **Модуль 4 Повторение**

### **4.1. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка**

*Теория.* Работа со звуками «з-зь», «ж», «с-сь».

*Практика.* Игра «Загадки-обманки, «Кто катается на карусели?», игровое упражнение «Соедини правильно», «Игра с пальчиками», «Кто в домике живет?», штриховка.

### **4.2. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов**

*Теория.* Работа со звуками «р-рь», «ш».

*Практика.* Игра «Звуки поменялись местами», «Загадки и отгадки», игровые упражнения «Соедини правильно», «Раскрась правильно».

### **4.3. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений**

*Теория.* Работа со звуками «л-ль», «б-бь».

*Практика.* Деление слов на слоги, игра «Необычный цветок», «Раскрась и обведи правильно», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование березки.

### **4.4. Закрепление пройденного материала.**

*Теория.* Работа с картинками, работа со схемами.

*Практика.* Деление слов на слоги, игра «Звуки поменялись местами», «Отгадай загадки», игровое упражнение «Необычный цветок», «Раздели правильно».

### **4.5. Итоговый контроль**

*Практика.* Тестирование.

### **4.6. Путешествие в страну «Грамматейка»**

## **Второй год обучения**

### **Модуль I. Подготовительный период**

#### **1.1 Адаптация детей к новым условиям.**

*Практика* Обследовать речь детей и выявить: общее звучание, активный словарь, понимание речи, грамматический строй речи, уровень развития связной речи

#### **1.2 «Радуга»**

*Практика.* Д/и Радуга, уточняем и закрепляем знания о цветах радуги, учим ориентироваться на листе бумаги, понимать словосочетания

#### **1.3 Разноцветные колпачки**

*Теория.* Развитие координации движений, мелкой и общей моторики, слухового внимания, физиологического и речевого дыхания. Воспитание чувства любви и уважительного отношения друг к другу.

*Практика.* Пальчиковая гимнастика: « Вышли пальчики гулять». .Игра « Кто, где спрятался?» Д/и «Пальчики».

#### **1.4 «Веселые человечки»**

*Теория.* Расширение, уточнение и активация словаря по теме: «Человек». Обобщение представлений о частях лица и тела. Научить по лицу определять его настроение. Совершенствовать знания о том какую функцию выполняет каждый орган. Совершенствование грамматического строя речи, навыков звукового и слогового анализа слов.

*Практика.* Выполнение упражнения «Помоги художнику».

#### **1.5 Наша речь**

*Теория.* Речь. Для чего нужна речь. Беседа по картинке. Составление описательного рассказа. Обведение по точкам контура рисунка и раскрашивание.

*Практика.* Игры: «Эхо», «Подскажи словечко», «Что не так», «Упрямый Фома», «Да и нет – не говори»

#### **1.6 Слово, предложение, рассказ**

*Теория.* Правильное речевое дыхание, умеренная громкость и правильность интонирования

*Практика.* Составление предложений по схеме. Пословицы. Обучение неторопливому темпу и ритму речи. Обводка по шаблонам геометрических фигур, составление композиции и штриховка.

## **Модуль II. Лексическая и грамматическая работа**

### **2.1 Ягоды (лесные и садовые)**

*Теория* Обобщение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах, местах их произрастания. Активизация и актуализация словаря по теме: «Ягоды». Совершенствование грамматического строя речи, навыков звукобуквенного и слогового анализа слов. Профилактика нарушений письменной речи. Автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков в игре. Развитие связной речи, речевого слуха, фонетических представлений, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, мышления, координации речи с движением, артикуляционной, тонкой и общей моторики.

*Практика.* Чтение рассказов В. Зотова «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква». Рассказывание на тему по плану. Обведение по точкам контура рисунка в узкой строке.

### **2.2 Грибы.**

*Теория.* Обобщение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о грибах, местах их произрастания. Активизация и актуализация словаря по теме: «Грибы.». Совершенствование грамматического строя речи, навыков звукобуквенного и слогового анализа слов. Профилактика нарушений письменной речи. Автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков в игре. Развитие связной речи, речевого слуха, фонетических представлений, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, мышления, координации речи с движением, артикуляционной, тонкой и общей моторики

*Практика.* Разучивание упражнения «За грибами». Чтение рассказов В. Зотова «Белый гриб», «Волнушка», «Опёнок осенний», из книги «Лесная мозаика», чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».

### **2.3. Осень**

*Теория.* Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы. Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. Формирование грамматических обобщений и усвоения нормативного использования средств языка. Активизация и обогащение словарного запаса по теме.

*Практика.* Разгадывание загадок. Выстраивание графического рассказа. Чтение рассказа, беседа по содержанию. Упражнения «Подбери признак», «Почему? «Пересказ рассказа составленный детьми.

#### **2.4. Овощи и фрукты.**

*Теория.* Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы. Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. Формирование грамматических обобщений и усвоения нормативного использования средств языка. Активизация и обогащение словарного запаса по теме.

*Практика.* Разгадывание загадок. Выстраивание графического рассказа. Чтение рассказа, беседа по содержанию. Упражнения «Подбери признак», «Почему? «Пересказ рассказа составленный детьми.

#### **2.5. Труд людей осенью**

*Теория.* Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы. Развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. Формирование грамматических обобщений и усвоения нормативного использования средств языка. Активизация и обогащение словарного запаса по теме.

*Практика.* Разгадывание загадок. Выстраивание графического рассказа. Чтение рассказа, беседа по содержанию. Упражнения «Подбери признак», «Почему? «Пересказ рассказа составленный детьми.

#### **2.6. Деревья (лиственные и хвойные)**

*Практика.* Обобщение и систематизация представлений об осенних изменениях в природе. Формирование представлений о периодах осени и их характерных особенностях. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными суффиксами (дубок, берёзка, осинка), сложными словами (листопад). Расширение представлений о переносном значении слова (золотая осень). Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков слогового анализа слов и чтение предложений с пройденными буквами.

#### **2.7. Сезонная одежда. Обувь.**

*Теория.* Обобщение и систематизация представлений об окружающем предметном мире, об одежде материалах из которых они сделаны, о процессе производства. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме: «Одежда». Совершенствование грамматического строя, синтаксической стороны речи, умения петь естественным голосом в доступном диапазоне.

*Практика.* Чтение «Денискиных рассказов» В. драгунского, сказки братьев Гримм «Храбрый портной». Разучивание скороговорок и загадок об одежде.

Разучивание скороговорок и загадок об обуви пальчиковой гимнастики «Ботинки».

## **2.8 Перелетные птицы.**

*Теория.* Обобщение представлений о периодах осени и изменениях в природе поздней осенью. Систематизация знаний о перелётных птицах, их внешнем виде, образе жизни. Уточнение и активизация словаря по теме: «Перелётные птицы». Совершенствование навыка рассказывания по картине, формирование целостного представления об изображённом на ней. Автоматизация произношения сонорных звуков в предложении. Совершенствование фонематических представлений.

*Практика.* Просмотр слайдов с изображениями перелётных птиц, чтение рассказа В. Бианки «Птичий год-осень», сказки «Лягушка-путешественница», сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди», разучивание упражнения «Лебеди учатся летать».

## **2.9 Дикие звери наших лесов**

*Теория.* Обобщение и систематизация знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: «Дикие животные». Совершенствование навыка составления рассказа по картине. Формирование целостного представления об изображённом на картине. Автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков в игровой деятельности.

*Практика.* Разучивание подвижной игры «Кто где живет». «У кого кто». «Подбери признак»

## **2.10 Домашние животные и их детеныши.**

*Теория.* Обобщение и систематизация знаний о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: «Домашние животные». Совершенствование навыка составления рассказа по картине. Формирование целостного представления об изображённом на картине. Автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков в игровой деятельности.

*Практика.* Разучивание подвижной игры «Кони». Чтение рассказа «Кот – ворюга», сказки «Капризная кошка». Чтение сказки К. Ушинского « Слепая лошадь»

## **2.11 Зима**

*Теория.* Обобщение представлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Зима. Зимние забавы». Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование

целостного представления об изображённом на ней. Совершенствование синтаксической стороны речи, навыка слогового анализа слов.

*Практика.* Слушание звуков зимней природы.

### **2.12 Зимующие птицы**

*Теория* Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений.

*Практика* Сравнение в основе загадок. Составление рассказа по серии картинок и по вопросам учителя. Штриховка контуров предметов

### **2.13 Домашние птицы и их детеныши.**

*Теория.* Обобщение и систематизация знаний о домашних птицах, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: «Домашние птицы». Совершенствование навыка составления рассказа по картине. Автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков в игровой деятельности.

*Практика.* . Чтение сказок «Петушок золотой гребешок», «Петушок и бобовое зёрнышко».

### **2.14 Зимние забавы.**

*Теория.* Развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное. Активизировать употребление однокоренных слов(снег, снежок, снежный, зима, зимовье. зимовать и т. д.). Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами.

*Практика* Назвать слова родственные словам «снег», «зима». Задают наводящие вопросы. Вспомнить игры, в которые дети играли зимой на участке, погоду. Дети придумывают рассказ. Придумывают предложения со словом «снежок».

### **2.15 Новогодний праздник.**

*Теория* Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать игрушки, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу.

*Практика* Показать детям елочные игрушки. Из чего сделаны? (стекло, пластмасса) Как называются предметы, сделанные из стекла? (стеклянные) Пластмассы? Дети составляют описательный рассказ по игрушке.

### **2.16 Животные Севера**

*Теория* Учить детей составлять рассказ по картине, используя ранее полученные знания и представления. Воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным, и последующие. Уточнить знания о народе Коми края, упражнять в подборе синонимов, четком произношении скороговорок.

*Практика* Рассматривание картины. Вопросы к детям по содержанию картины. Подобрать к словам «веселые, быстро бегут» слова близкие по смыслу. Предложить придумать рассказ о детях, изображенных на картине. Проговаривание скороговорки (Петя пилит пилой пень).

## **2.17 Дом в котором ты живешь**

*Теория* .Познакомить детей с разными типами домов и частями дома; закрепить знание домашнего адреса; учить детей образовывать множественное число существительных; подбирать синонимы, развивать слуховое внимание и речевой слух.

*Практика.* Д/и «Назови какой дом»; беседа «Что есть в доме», «Добавь слово», «Один - много».

## **2.18 Мебель**

*Теория.* Расширение знаний о предметном мире. Обобщение и активизация словаря по теме: «Мебель» на основе обобщения знаний об окружающем. Совершенствование грамматического строя речи, навыка слогового анализа слова. Автоматизация в игровой деятельности правильного произношения и дифференциация сонорных звуков.

*Практика.* . Беседа о мебели, её деталях, из которых они сделаны. Составление сложноподчинённых предложений. Разучивание пальчиковой гимнастики «Наша квартира».

## **2.19 Электроприборы (правила безопасности)**

*Теория.* Активизировать и уточнить представления детей о видах и назначении бытовых электроприборов. На доступном уровне расширить представления об их устройстве. Воспитывать бережное отношение к предметам быта, содействовать формированию навыков безопасного поведения при обращении с предметами бытовой техники. Упражнять в умении составлять описательный рассказ о предмете. Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.

*Практика.* Д/и «Закончи предложение», Составление предложение по сюжетным картинкам из серии «Электроприборы»

## **2.20 Посуда**

*Теория.* Обобщение представлений о посуде, её деталях, материалах, из которых она сделана. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме: «Посуда». Совершенствование навыка образования слов с суффиксами – иц-, -к-. Совершенствование грамматического строя речи, навыков звукового и слогового анализа слов, составления и чтения слов с пройденными буквами. Автоматизация правильного произношения и дифференциация сонорных звуков в игровой деятельности

*Практика.* Уточнение словаря по теме: «Посуда». Разучивание пальчиковой гимнастики «Машина каша» и загадок о посуде.

## **2.21 Магазин**

*Теория.* Продолжать, расширять и уточнять знания детей об окружающем мире. Расширять представления о продуктах питания, их значении для здоровья человека. Учить образовывать относительные прилагательные и включать их в предложения. Учить составлять описание продуктов по предложенной схеме. Развивать зрительное восприятие, связную речь.

*Практика.* Игра «Разложи продукты по отделам», Пальчиковая гимнастика, игр. упр. «Поварята».

## **2.22 Транспорт.**

*Теория.* Расширение и закрепление представлений о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме: «Транспорт». Закрепление понятия грузовой и пассажирский транспорт. Виды транспорта. Совершенствование грамматического строя речи

*Практика.* Обобщающая беседа о транспорте. Разучивание упражнения «На шоссе», загадок, скороговорок о транспорте.

## **2.23 8 марта**

*Теория.* Активизация и актуализация словаря по теме: «8 марта. Женские профессии». Пополнение экспрессивного словаря приставочными глаголами. Совершенствование грамматического строя речи, навыка звукового анализа слов, совершенствование навыка анализа предложений. Автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков с, съ, з, зь, ш, ж.

*Практика.* Разучивание упражнения «Весна, весна красная» и стихотворения Г. Маура «Весна», Составление плана загадки-описания о первоцвете.

## **2.24 Город, в котором ты живешь. Твоя улица**

*Теория.* Обогащать речь детей образными выразительными средствами (эпитетами, метафорами, синонимами, родственными словами), относящимися к

Родине. Учить образовывать существительные, обозначающие воинов защитников. Развивать память, мышление. Воспитывать любовь к родной стране.

*Практика.* Беседа о Родине Чтение стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны» Рассмотрение картинок из серии «Воины-защитники» Д/игра «Скажи иначе».

### **2.25 Весна.**

*Теория.* Совершенствование приемов рассматривания картины, навыков ведения беседы по картине, составление рассказа по картине по составленному плану. Формирование целостного впечатления об изображенном на картине. Совершенствование умения выполнять коллективные работы. Развивать связную речь, зрительного внимания и восприятия.

*Практика.* Чтение стихов о весне, рассматривание картины, беседа по ней, погода, природа, действия детей. Коллективное составление плана рассказа. Рассказ по картине по частям. Рассказ по картине, составленный детьми.

### **2.26 Семья**

*Практика..* Учить осознавать собственную значимость в мире среди людей. Продолжать учить составлять предложения по вопросам, опорным словам. Учить составлять небольшой рассказ описание своей внешности. Формирование словаря и грамматического строя. Воспитывать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

*Практика.* Игра «Кто кем был»? Загадывание загадок про тело человека. Д/игра «Большой - маленький». Инсценировка «Про нос и язык» (по Е. Пермяку). Игра «Чудесные вещи».

### **2.27 Профессии**

*Теория.* Активизировать и уточнить представления детей о профессиях. Расширять словарный запас по теме. Упражнять в последовательном рассказе о профессии мамы (папы). (Составляется дома с родителями!) Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.

*Практика.* Лексические игры и упражнения.

### **2.28 Животные жарких стран**

*Теория.* Активизировать и расширить представления детей о животных жарких стран. Упражнять в образовании притяжательных прилагательных от существительных. Упражнять в представлении собственного рассказа об интересном животном (составляется заранее совместно с родителями).

Воспитывать интерес к получению новых знаний. Развивать при помощи игровых приёмов логическое мышление, память, внимание.

*Практика.* Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»

## **2.29 Цветы**

*Теория.* Активизация и актуализация словаря по теме: «Цветы». Обобщение представлений об изменениях, происходящих в живой природе весной. Развитие синтаксической стороны речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Автоматизация правильного произношения и дифференциация в свободной речевой деятельности всех поставленных звуков ранее.

*Практика.* Рассматривание предметных картинок и слайдов с изображениями насекомых. Разучивание стихотворения «На лужайке».

## **2.30 Рыбы**

*Теория.* Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: «Аквариумные и пресноводные рыбы». Совершенствование грамматического строя речи

*Практика.* . Чтение «Морских сказок» С. Сахарнова, рассказа «Добрая раковина» С. Воронина. Разучивание стихов о морских животных, подвижной игры «Летучая рыба», скороговорки «В озере-карап, а в море-краб».

## **2.31 Насекомые**

*Теория.* Активизация и актуализация словаря по теме: «Насекомые». Обобщение представлений об изменениях, происходящих в живой природе весной. Развитие синтаксической стороны речи. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Автоматизация правильного произношения и дифференциация в свободной речевой деятельности всех поставленных звуков ранее.

*Практика.* Рассматривание предметных картинок и слайдов с изображениями насекомых. Разучивание упражнений «Зарядка» и «Стрекоза», загадок о насекомых.

## **Модуль III Звуки и буквы**

### **3.1. Звук и буква А**

*Теория.* Знакомство с гласным звуком А и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука А в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука А в слове, используя условное обозначение

– красный квадрат. Знакомство с буквой А как с письменным обозначением звука А.

*Практика.* Игры «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный», «Определи место буквы в слове». Физкультминутка «Аист». Упражнение «Рисуем матрешек, пишем букву А».

### **3.2. Звук и буква О**

*Теория.* Знакомство с гласным звуком О и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука О в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука О в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой О как с письменным обозначением звука О.

*Практика.* Игры «Найди и обведи», «Определи место звука в слове», «Кто внимательный», «Схема, слово». Физкультминутка «Слушай, делай». Упражнение «Рисуем мячи, пишем букву О».

### **3.3. Звук и буква У**

*Теория.* Знакомство с гласным звуком У и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука У в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука У в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой У как с письменным обозначением звука У.

*Практика.* Игры «Загадки и отгадки», «Схема, слово», «Кто внимательный», «Соедини правильно». Физкультминутка «Паровоз». Упражнение «Рисуем крючки, пишем букву У».

### **3.4. Звук и буква Ы**

*Теория.* Знакомство с гласным звуком Ы и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука Ы в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Ы в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Знакомство с буквой Ы как с письменным обозначением звука Ы.

*Практика.* Игры «Подскажи словечко», «Загадки, предметы, схемы», «Ну-ка, буква, отзовись». Физкультминутка «Мы бегаем кругом». Упражнение «Пишем букву Ы».

### **3.5. Звук и буква Э**

*Теория.* Знакомство с гласным звуком Э и его условным обозначением – красный квадрат. Место звука Э в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Э в слове, используя условное обозначение

– красный квадрат. Знакомство с буквой Э как с письменным обозначением звука Э.

*Практика.* Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше». Физкультминутка «Паровоз». Упражнение «Пишем букву Э».

### **3.6. Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала**

*Теория.* Определение места звука в слове. Слоговое чтение.

*Практика.* Игровые упражнения «Напиши и прочитай», «Кто в каком домике живет». Игры «Кто больше?», «Закрась правильно», «Подскажи словечко», «Звук и буква». Физкультминутка «Зайка».

### **3.7. Звук и буква Л. Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.**

*Теория.* Знакомство с согласным звуком Л и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Л в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Л в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Л как с письменным обозначением звука Л. Слоговое чтение. Деление слов на слоги.

*Практика.* Игры «Назови первый звук», «Предмет, схема», «Раздели правильно». Физкультминутка «Влево-вправо». Упражнение «Пишем букву Л и читаем слоги»

### **3.8. Звук и буква М. Чтение слогов, слов. Ударение**

*Теория.* Знакомство с согласным звуком М и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука М в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука М в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой М как с письменным обозначением звука М. Слоговое чтение. Чтение слов. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

*Практика.* Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики». Физкультминутка «Мишка косолапый». Упражнения «Пишем букву М», «Читаем первые слова»

### **3.9. Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слов**

*Теория.* Знакомство с согласным звуком Н и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Н в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Н в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Н как с письменным обозначением звука Н. Слоговое чтение. Чтение слов. Написание слов. Фонетический разбор слова.

*Практика.* Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове», «Соедини правильно», «Слово, схема, предмет», «Кто больше». Физкультминутка по желанию детей. Упражнение «Пишем букву Н»

### **3.10. Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения**

*Теория.* Знакомство с согласным звуком Р и его условным обозначением – синий квадрат. Место звука Р в слове (в начале, середине или конце). Обозначение на схеме (прямоугольнике) места звука Р в слове, используя условное обозначение – синий квадрат. Знакомство с буквой Р как с письменным обозначением звука Р. Слоговое чтение. Чтение предложения. Знакомство со словесным обозначением предложения. Знакомство с условным обозначением предложения. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

*Практика.* Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги». Упражнения «Определи место звука», «Учимся читать предложение», «Пишем букву Р». Физкультминутка.

### **3.11. Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов**

*Теория.* Различие гласных и согласных звуков.

*Практика.* Игровые упражнения «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква». Игры «Звук потерялся», «Подскажи словечко». Физкультминутка «Пальчики». Упражнение «Учимся читать слоги».

### **3.12. Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений**

*Теория.* Знакомство с буквой Я и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Определение порядка слов в предложении.

*Практика.* Упражнения «Знакомимся с буквой Я и читаем слоги», «Учимся читать и записывать предложения». Игра «Загадки и отгадки». Игровое упражнение «Как зовут девочку». Физкультминутка.

### **3.13. Буква Ю. Чтение слогов, слов**

*Теория.* Знакомство с буквой Ю и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Дифференциация – гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Ударение. Ударный слог. Ударная гласная.

*Практика.* Упражнение «Знакомимся с буквой Ю и читаем слоги». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Как зовут девочку, мальчика», «Читай и записывай знаками». Физкультминутка.

### **3.14. Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений**

*Теория.* Знакомство с буквой Е и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу. Соотношение слов со схемой.

*Практика.* Упражнения «Знакомимся с буквой Е и читаем слоги», «Составь и запиши предложение знаками». Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Физкультминутка «Карусель».

### **3.15. Буква Ё. Чтение слогов, слов**

*Теория.* Знакомство с буквой Ё и ее условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Соотношение звука и буквы. Дифференциация – гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки.

*Практика.* Упражнение «Пишем букву Ё и читаем слоги». Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», Ну-ка, буква, отзовись», «Подскажи словечко». Физкультминутка.

### **3.16. Звук и буква И. Чтение слогов, слов**

*Теория.* Знакомство со звуком Ии его условным обозначением – красный квадрат. Знакомство с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомство с буквой И как с письменным обозначением звука И. Место звука в слове.

*Практика.* Игры «Загадки и отгадки», «Предмет, схема, слово». Игровое упражнение «Определи место звука в слове». Физкультминутка. Упражнение «Пишем букву Ии читаем слоги».

### **3.17. Закрепление пройденного материала**

*Теория.* Гласные Я, Ю, Е, Ё.

*Практика.* Игровое упражнение «Слоговые листочки». Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Физкультминутка. Упражнение «Читаем предложение»

### **3.18. Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К. Чтение слогов, составление и условная запись предложения**

*Теория.* Знакомство со звуками Г-К как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками К-КЬ, Г-ГЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Г, К как с письменными знаками согласных звуков.

*Практика.* Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Игровое упражнение «Слоговые домики». Упражнение «Составь и запиши предложение знаками». Физкультминутка «Кузнечики».

### **3.19. Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение слогов, предложений**

*Теория.* Знакомство со звуками Д-Т как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Т-ТЬ, Д-ДЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Д, Т как с письменными знаками согласных звуков.

*Практика.* Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук», «Слоговые домики». Физкультминутка Упражнение «Прочитай и запиши предложение знаками»

### **3.20. Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Чтение слогов, предложений**

*Теория.* Знакомство со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками В-ВЬ, Ф-ФЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами В, Ф как с письменными знаками согласных звуков.

*Практика.* Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Определи место звука в слове». Физкультминутка «Волчок».

### **3.21. Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов, слов**

*Теория.* Знакомство со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками З-ЗЬ, С-СЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами З, С как с письменными знаками согласных звуков.

*Практика.* Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Слоговые домики», «Допиши и прочитай». Физкультминутка «Зайка серенький сидит».

### **3.22. Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов, предложений**

*Теория.* Знакомство со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Б-БЬ, П-ПЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Б, П как с письменными знаками согласных звуков.

*Практика.* Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Физкультминутка «Буратино».

### **3.23. Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений**

*Теория.* Знакомство со звуком Х как с глухим согласным. Знакомство со звуками Х-ХЬ. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквой Х как с письменным знаком согласного звука.

*Практика.* Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Закончи предложение». Чтение рассказа «Утро в деревне». Физкультминутка «Хомяк».

### **3.24. Буквы и звуки Ж-Ш. Чтение слогов, слов**

*Теория.* Знакомство со звуками Ж, Ш как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Ж-Ш. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат. Знакомство с буквами Ж, Ш как с письменными знаками согласных звуков.

*Практика.* Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Предмет, слово, схема». Физкультминутка «Жук».

### **3.25. Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов, предложений**

*Теория.* Знакомство со звуками Ч-Щ как звонкими и глухими согласными. Знакомство со звуками Ч-Щ. Условное обозначение согласных звуков: мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквами Ч, Щ как с письменными знаками согласных звуков.

*Практика.* Игры «Подскажи словечко», «Слоговые домики», «Соедини правильно». Чтение отрывка из стихотворения. Физкультминутка «Часы».

### **3.26. Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов**

*Теория.* Знакомство со звуком Ц как с твердым согласным. Условное обозначение согласных звуков: твердые согласные – синий квадрат. Знакомство с буквой Ц как с письменным знаком согласного звука.

*Практика.* Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые шарики», «Буквы рассыпались». Чтение отрывка из стихотворения. Физкультминутка.

### **3.27. Буква и звук Й. Чтение слогов, стихотворных текстов**

*Теория.* Знакомство со звуком Й как с мягким согласным. Условное обозначение согласных звуков: мягкие согласные – зеленый квадрат. Знакомство с буквой Й как с письменным знаком согласного звука.

*Практика.* Игры «Подскажи словечко», «Буква потерялась», «Предмет, слово, схема». Чтение считалки. Физкультминутка.

### **3.28. Буква Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов**

*Теория.* Познакомить с буквой Ъ и ее смягчающей и разделительной функциями.

*Практика.* Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши и прочитай», «Допиши слово». Физкультминутка.

### **3.29. Буква Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов**

*Теория.* Познакомить с печатной буквой Ъ.

*Практика.* Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву». Чтение стихотворений. Физкультминутка.

### **3.30. Чтение слов, слогов, предложений**

*Теория.* Фонетический разбор слова, место слова в предложении.

*Практика.* Игровое упражнение «Кто катается на карусели». Игры «Допиши правильно», «Какой звук потерялся». Разгадывание ребусов. Отгадывание загадок. Физкультминутка.

### **3.31. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам**

*Теория.* Различие гласных и согласных звуков.

*Практика.* Упражнения «Допиши гласные и прочитай слова», «Допиши согласные и прочитай слова», «Составь и запиши предложение». Игра «Подскажи словечко». Физкультминутка.

### **3.32. Алфавит, чтение стихотворения**

*Теория.* Знакомство с алфавитом.

*Практика.* Игра «Необычный дом». Чтение стихотворений. Физкультминутка.

### **3.33. Закрепление пройденного материала**

*Практика.* Чтение текстов. Деление слов на слоги. Графически диктант. Физкультминутка

### **3.34 Школа**

*Теория* Уточнить знания детей о школе ,закрепить название и назначение школьных принадлежностей, образовывать существительные множественного числа ,продолжать учить составлять рассказ по картине. Активизировать словарные запас по теме «Школа, школьные принадлежности». Формировать умение слушать своих товарищей и не перебивать их, воспитывать взаимовыручку, доброту, отзывчивость.

*Практика* Д/игра «Что изменилось?»; Д/игра «Один - много»; школьные загадки ;д/игра «Собери портфель»

### **3.35. Итоговое занятие по обучению грамоте. Контроль знаний.**

*Практика.* Проверочная работа по карточкам

### **3.36. Путешествие в страну «Граматейка»**

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Методическое обеспечение программы.**

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией.

В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза. Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала.

В каждой возрастной группе предусматривается работа по развитию графических навыков и моторики (гимнастика для пальцев) с целью подготовки руки ребенка к письму.

Развитию мышления способствует отгадывание детьми загадок, дидактические игры.

Веселые рисунки, игровые упражнения, которые присутствуют на каждом занятии, делают процесс обучения ориентированным на ребенка-дошкольника, развивают его образное мышление.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - изучение букв и умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

**Очень важным в программе является формирование у ребенка учебных умений:**

1. Понимание учебных задач, которые проходят через весь учебно-воспитательный процесс, выполняя в нем самые различные функции: активизируют и мотивируют ребенка, побуждают его к учебной деятельности.

2. Формирование умения провести самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Данная программа предусматривает формирование этих умений у ребенка уже с 5 лет.

Они являются важным компонентом в развитии учебной деятельности. Самоконтроль - это способность сравнивать результат своей работы, руководствуясь данными объяснениями, с образцами. Такой самоконтроль является основой для развития у ребенка внимания к процессу обучения. Он не только начинает слушать задание, но и слышит его.

Развитие навыков самоконтроля и самооценки готовит детей к школе.

### **Взаимодействие с родителями в процессе обучения грамоте:**

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыками обучения грамоте особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях.

Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение необходимыми навыками.

**Процесс обучения строится на общедидактических и специфических принципах:**

1. принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному обучения»;

2. принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

3. принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

4. онтогенетический принцип: учет возрастных особенностей обучаемых.

#### **Методы обучения:**

1. Словесные методы (рассказ, беседа).
2. Наглядные методы.
3. Практические, игровые методы (деятельность воспитателя и детей).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (умственные упражнения).

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

1. Тетради с заданиями на каждого ребенка.
2. Карандаши (простой и цветные) на каждого ребенка.
3. Счетные палочки.
4. Игрушки-персонажи (первая буква в названии соответствует изучаемой букве).
5. Столы, стулья для детей по росту.
6. Зеркало.
7. Мольберт, магниты, мел.
8. Магнитная азбука.
9. Звуковые фонарики (красные, синие, зеленые)
10. Схемы для составления звукового анализа слова.
11. Схема составления предложения.

- 12.Профили обозначения звуков.
- 13.Игровые пособия для выработки сильной воздушной струи и правильного речевого дыхания.
- 14.Дидактический материал для обследования речи ребенка.
- 15.Авторские дидактические игры для развития фонематического слуха и фонематического восприятия.
- 16.Картотеки пальчиковых игр.
- 17.Картотека артикуляционной гимнастики.

#### **Список литературы.**

1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Давыдова Г.В. Игры, считалки, загадки. Стихи для развития речи. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Климентьева О.Л. Подготовка детей к обучению грамоте и профилактика нарушений письма. - Детство - пресс, 2010.
4. Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е. Занимательное обучение чтению - Волгоград: Учитель, 2009.
5. Кубышкина Т.А., Леденева О.В. Волшебный мир звуков и слов. - М.: Дрофа, 2010.

6. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Поваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов - на- Дону: Феникс, 2001.
8. Понятийно-терминологический словарь логопеда./Под ред. проф. Селиверстова В.И. - Москва: Владос,1997.
- 9.Репина З.А. Уроки логопедии. Методическое пособие. - Екатеринбург, 2001.
10. Рыбникова О.М. Комплексные занятия по обучению чтению детей. - Волгоград: Учитель, 2009.
11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи.//Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
12. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей дошкольного возраста. (I II III периоды). – М.: Гном и Д, 2010.