

МКУ «Отдел образования администрации муниципального образования
«Новосергиевский район Оренбургской области»

МАУДО «Дом детского творчества п.Новосергиевка»

Принята на заседании педагогического совета от «30 »август 2024 г. протокол № 43	Утверждаю: Директор МОБУ Лапазская СОШ  Аловягина О.В. Приказ № 86 « 30 »августа 2024
----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально - педагогической направленности
«В мире книг»**

Возраст обучающихся: 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Аловягина Светлана Ивановна
Воспитатель первой квалификационной категории

с.Лапаз 2024

МКУ «Отдел образования администрации муниципального образования
«Новосергиевский район Оренбургской области»

МАУДО «Дом детского творчества п.Новосергиевка»

Принята на заседании педагогического совета от «30 »август 2024 г. протокол № 43	Утверждаю: Директор МОБУ Лапазская СОШ _____ Аловягина О.В. Приказ № 86 « 30 »августа 2024
----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально - педагогической направленности
«В мире книг»**

Возраст обучающихся: 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Аловягина Светлана Ивановна

Воспитатель первой квалификационной категории

с.Лапаз 2024
Содержание

	Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Направленность программы	3
	Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	4
	Отличительные особенности	4
	Адресат программы	4
	Объем и срок освоения программы	5
	Формы обучения	6
	Особенности организации образовательного процесса	6
	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	6
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Учебный план	8
	Содержание программы	9
	Содержание учебного плана	13
1.4	Планируемые результаты	17
	Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогический условий»	18
2.1	Календарный учебный график	18
2.2	Условия реализации программы	18
	Материально- техническое обеспечение	19
	Информационное обеспечение	19
	Кадровое обеспечение	21
2.4	Оценочные материалы	21
2.5	Методические материалы	22
	Особенности организации образовательного процесса	22
	Методы обучения	23
	Формы организации образовательного процесса	23
	Формы организации учебного занятия	24
	Алгоритм учебного занятия	24
	Дидактические материалы	26
2.6	Список литературы	28

РАЗДЕЛ № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всестороннее развитие ребёнка – одна из стратегических задач, поставленная в ФГОС, поэтому в основе рабочей образовательной программы лежит расширение кругозора ребёнка, развитие познавательного интереса, способствующего успешному обучению в школе.

Воспитание детей искусством литературного слова служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического развития детей, оказывает огромное влияние на формирование грамотной речи, обогащает лексику, приобщает детей к восприятию художественной литературы и развитию личностных качеств. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста ещё не читатели, а слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе активного взаимодействия со взрослым. Литературное произведение даёт богатую пищу для мыслительной деятельности детей.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Направленность образовательной программы: социально - педагогическая.

Содержание программы обеспечивает повышение интереса к художественной литературе, так как в наше время интерес к книге стал падать. По данным многочисленных исследований дети уже в дошкольном возрасте предпочитают книге просмотр телевизионных передач, мультфильмов, компьютерные игры.

Программа реализуется в школе раннего развития «Филиппок» на базе Дома детского творчества. Программа составлена с 2016 года с учетом изменяющегося контингента обучающихся, запроса родителей и нормативно-правовых документов.

АКТУАЛЬНОСТЬ, НОВИЗНА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Актуальность программы заключается в познавательно – исследовательском и коммуникативном развитии дошкольников, приобщении их к классической,

народной и современной культуре, в создании возможности развития всесторонних способностей ребёнка, приобщения к жизни общества и природы, миру человеческих чувств и взаимоотношений.

Новизна программы заключается в том, что непосредственно в условиях дошкольного образовательного учреждения позволяет обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку через литературно – творческое развитие, а также является определяющим фактором в мировоззренческом и нравственном становлении ребёнка, через литературные произведения, которые не входят в общеобразовательную программу на всех этапах обучения

Педагогическая целесообразность состоит в том, что данная программа способствует овладению детьми универсальными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и в дальнейшем освоение читательскими умениями.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

При разработке программы «В мире книг» были проанализированы программы: «Книгочей» (И.Н. Краева), «Эрудит» (К.Р. Николаева), «Читайка» (Л.М. Коржавина), «Ребенок и книга» (Б.Е. Сердюк). Ознакомление с художественной литературой воспитывает у детей любовь и интерес к книге, умение сосредотачивать внимание на тексте, слушать его до конца, понимать содержание и эмоционально откликаться на него.

Основные отличия программы «В мире книг» от выше названных:

В программу включено четыре модуля:

- В мире сказок (знакомство с литературным жанром – сказка: народная сказка, авторская сказка, сказки разных народов; её особенности).
- Рассказы для детей (знакомство с жанром – рассказ, с понятием структура рассказа).
- Рассказы о природе и животных (знакомство с художественными произведениями о природе и животных).
- «Прибаутки бабушки Арины» (знакомство с фольклором: потешки, прибаутки, скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки, дразнилки, смешилки)

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста 5 - 7 лет. У ребенка в этом возрасте повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные

нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка»

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном творчестве. В старшем дошкольном возрасте у детей воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности и выразительности, меткости, образности.

Занятия проводятся с учетом предусмотренного учебного плана.

ОБЪЁМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа « В мире книг » рассчитана на один года обучения и реализуется в объеме 36 часов.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Очная форма обучения. Основными **формами** образовательного процесса являются:

- литературные игры;

- библиотечные уроки;
- «путешествия по страницам книг»;
- конкурсы – кроссворды.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Групповая и индивидуальная работа, виды занятий - беседа, практические занятия, экскурсии, тематические праздники.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ

Всего за год – 36 часов,
Занятия проводятся с сентября по май, 1 раз в неделю по 30 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ: создание положительной мотивации к обучению, повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений через литературные жанры.

задачи:

Воспитывающие задачи:

- воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания литературных произведений и эмоциональную отзывчивость на них;
- формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах, об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
- воспитывать литературно-художественный вкус, способности понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух;

Развивающие задачи:

- развивать память, внимание, воображение основные познавательные и речевые умения дошкольников;
- развивать потребность в систематическом чтении;
- развивать умение высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- развивать речевое и мыслительное творчество детей;

Обучающие задачи:

- обучать участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- обучать оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в доме детского творчества, библиотеке, дома и т.д.
- обучать способам самоконтроля и самооценки;

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модулей	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
1	«В мире сказок»	8			Заполнение Карты наблюдения, анализ результатов наблюдения деятельности ребенка
2	Рассказы для детей	12			
3	Рассказы о природе и животных	12			
4	«Прибаутки бабушки Арины»	4			
	ВСЕГО	36			

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название модуля, темы	Количество часов			Формы организации Занятия	Дата проведения занятий
		Всего	Теория	Практика		
	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	1	1		Беседа	
1	БЛОК 1. «В мире сказок»	8				
1.1	Раздел 1.	8				
1.2	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Чтение сказки «Сказка о царе Салтане»		1		Групповая	
1.3	Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена. Чтение сказки «Гадкий утенок»		1		Групповая	
1.4	Знакомство с творчеством В. Катаева. Чтение сказки «Цветик – Семицветик»		1		Групповая	
1.5	Знакомство с творчеством В.Осеевой Чтение сказки « Волшебное с лово »		1		Групповая	
1.6	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе»		1		Групповая	
1.7	Знакомство с русскими народными сказками про животных Чтение сказки «Лисичка - сестричка и серый волк»		1		Групповая	
1.8	Знакомство с русскими народными		1		Групповая	

	сказками. Чтение сказки «Снегурочка»					
1.9	КВН «В гостях у сказки»		1		Групповая	
2	БЛОК 2. Рассказы для детей	12				
2.1.1.	Раздел 1. Знакомство с творчеством М. Зощенко. Чтение рассказа М. Зощенко «Ёлка»	4	1		Групповая	
2.1.2.	Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история»		1		Групповая	
2.1.3.	Чтение рассказа М.Зощенко «Показательный ребенок»		1		Групповая	
2.1.4	Чтение рассказа М. Зощенко «Самое главное»		1		Групповая	
2.2.1	Раздел2. Знакомство с творчеством В.Драгунского. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	4	1			
2.2.2.	Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой, он светится...»		1		Групповая	
2.2.3.	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»		1		Групповая	
2.3.1.	Раздел 3. Знакомство с творчеством Н.Носова. Чтение рассказа Н. Носова «Огурцы»	4	1		Групповая	
2.3.2.	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»		1		Групповая	
2.3.3.	Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры»		1		Групповая	
2.3.4	Чтение рассказа		1		Групповая	

	Н. Носова «На горке»					
	БЛОК 3. Рассказы о природе и животных	11				
3.1.1.	Раздел 1. Знакомство с творчеством К.Паустовского. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот- ворюга»	4	1		Групповая	
3.1.2.	Чтение рассказа К. Паустовского «Воробьишко»		1		Групповая	
3.1.3.	Чтение рассказа К. Паустовского «Жук - носорог»		1		Групповая	
3.1.4.	Чтение рассказа К. Паустовского «Барсучий нос»		1		Групповая	
3.2.1.	Раздел 2. Знакомство с творчеством К. Ушинского. Чтение рассказа К. Ушинского «Ласточка»	4	1		Групповая	
3.2.2.	Чтение рассказа К. Ушинского «Слепая лошадь»		1		Групповая	
3.2.3.	Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»		1		Групповая	
3.2.4.	Чтение рассказа К. Ушинского«Играющие собаки»		1		Групповая	
3.3.1	Раздел 3. Знакомство с творчеством В. Бианки. Чтение рассказа В. Бианки «Ёж»	4	1		Групповая	
3.3.2.	Чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат»		1		Групповая	

3.3.3.	Чтение рассказа В. Бианки «Воробей»		1		Групповая	
3.3.4.	Чтение рассказа В. Бианки «Грибок - теремок »		1		Групповая	
	БЛОК 4.	4				
4.1.	Русский фольклор чтение «потешек и прибауток»		1		Групповая	
4.2.	Пословицы, поговорки, чистоговорки		1		Групповая	
4.3.	«Дразнилки и смешилки»		1		Групповая	
4.4	Итоговое занятие		1		Групповая	
	Итого		36			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 час)

Теория: Беседа для чего нужны книги. «Откуда пришла книжка».

Инструктаж по ТБ.

Практика: Экскурсия в библиотеку.

БЛОК 1. «В мире сказок» (8 часов)

Раздел 1.

1.1. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина (1 час).

Теория: Обучение детей внимательному слушанию сказки, пониманию её содержания.

Практика: Чтение и пересказ сказки «Сказка о царе Салтане»

1.2. Знакомство с творчеством Г. Х. Андерсена (1 час).

Теория: Обучать детей эмоциональному и активному восприятию содержания сказки

Практика: Чтение и пересказ сказки «Гадкий утенок»

1.3. Знакомство с творчеством В. Катаева (1 час).

Теория: Учить детей правильно понимать нравственный смысл сказки и оценивать поступки героев.

Практика: Чтение сказки «Цветик - Семицветик». Выполнение творческого задания «Нарисуй свое желание»

1.4. Знакомство с творчеством В.Осеевой(1 час)

Теория: Развитие у детей самостоятельно пересказывать сказки.

Практика: Чтение и пересказ сказки «Волшебное слово»

1.5. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского (1 час).

Теория: Обучение детей восприятию языковых художественных особенностей поэтического текста.

Практика: Чтение и разбор сказки «Федорино горе»

1.6. Знакомство с русскими народными сказками про животных (1 час)

Теория: Обучение детей правильному пониманию нравственного смысла произведения.

Практика: Чтение сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».

1.7. Знакомство с русскими народными сказками (1 час)

Теория: Обучение детей пониманию содержания и значения сказки.

Практика: Чтение русской народной сказки « Снегурочка»

1.8 КВН «В гостях у сказки»

БЛОК 2. Рассказы для детей.

Раздел 1. Знакомство с творчеством М. Зощенко (4 часа)

2.1.1. Чтение рассказа М. Зощенко «Ёлка»

Теория: Знакомство детей с новым жанром – рассказом. Знакомство с традициями празднования Нового года.

Практика: Чтение и пересказ рассказа. Рисование Новогодней ёлки с игрушками.

2.1.2. Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история» (1 час).

Теория: Обучение детей обыгрыванию рассказа.

Практика: Чтение рассказа «Глупая история». Разобрать вопросы к обсуждению.

2.1.3. Чтение рассказа М. Зощенко «Показательный ребенок» (1 час)

Теория: Воспитывать интерес к чтению и слушанию.

Практика: Чтение рассказа «Показательный ребенок». Обсуждение прочитанного произведения.

2.1.4. Чтение рассказа М. Зощенко «Самое главное» (1 час)

Теория: Беседа о прочитанном произведении.

Практика: Чтение рассказа «Самое главное». Размышление детей над прочитанным. Соотнесение с жизненным опытом.

Раздел 2. Знакомство с творчеством В. Драгунского (4 часа)

2.2.1. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» (1 час)

Теория: Усвоение детьми последовательности действий персонажей рассказ с помощью модели.

Практика: Чтение и пересказ рассказа « Друг детства»

2.2.2. Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой, он светится...» (1 час)

Теория: Беседа с детьми о литературных героях – побудить детей размышлять над прочитанным.

Практика: Чтение и пересказ рассказа В. Драгунского «Он живой, он светится...»

2.2.3. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» (1 час)

Теория: Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа.

Практика: Чтение рассказа « Тайное становится явным», выполнение рисунка.

Раздел 3. Знакомство с творчеством Н. Носова. (4 часа)

2.3.1. Чтение рассказа Н. Носова «Огурцы» (1 час)

Теория: Пробудить детей размышлять над прочитанным, соотнесение с жизненным опытом.

Практика: Чтение рассказа, разобрать вопросы к обсуждению.

2.3.2. Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа» (1 час)

Теория: Познакомить детей с новым рассказом. Эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею.

Практика: Чтение рассказа, его разбор при помощи вопросов.

2.3.3. Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры» (1 час)

Теория: Воспитывать интерес к чтению и слушанию.

Практика: Чтение и пересказ рассказа «Фантазеры». Вопросы к обсуждению. Выполнение рисунка.

2.3.4. Чтение рассказа Н. Носова «На горке» (1 час)

Теория: Развитие у детей умения составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка.

Практика: Чтение рассказа «На горке»

БЛОК 3. Рассказы о природе и животных (4 часа)

Раздел 1. Знакомство с творчеством К. Паустовского.

3.1.1. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга» (1 час)

Теория: Воспитывать любовь к родной природе и восхищаться красками природы.

Практика: Чтение рассказа «Кот - ворюга»

3.1.2. Чтение рассказа К. Паустовского «Воробьишко»(1 час).

Теория: Учить сопереживать вместе с литературными героями, осваивать законы человеческих взаимоотношений.

Практика: Чтение рассказа «Воробьишко». Вопросы к обсуждению.

3.1.3. Чтение рассказа К. Паустовского «Жук - носорог» (1 час)

Теория: Воспитывать чувство патриотизма.

Практика: Чтение рассказа «Жук - носорог». Обсуждение прочитанного произведения.

3.1.4. Чтение рассказа К. Паустовского «Барсучий нос» (1 час)

Теория: Помочь детям проникнуть в замысел рассказа

Практика: Чтение рассказа «Барсучий нос».

Раздел 2. Знакомство с творчеством К.Ушинского (4 часа)

3.2.1. Чтение рассказа К.Ушинского «Ласточка» (1 час)

Теория: Воспитывать любовь к родной природе, формировать знания о зимующих и перелетных птицах.

Практика: Чтение рассказа «Ласточка». Вопросы к обсуждению.

3.2.2. Чтение рассказа К.Ушинского «Слепая лошадь» (1 час).

Теория: Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения.

Практика: Чтение рассказа «Слепая лошадь». Обсуждение прочитанного произведения.

3.2.3. Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания» (1 час).

Теория: Продолжать воспитывать любовь к родной природе и восхищаться красками природы.

Практика: Чтение рассказа «Четыре желания». Рисование рисунка по теме «Любимое время года»

3.2.4. Чтение рассказа К.Ушинского «Играющие собаки» (1 час).

Теория: Развитие у детей умения составлять рассказ, используя выразительно- изобразительные средства языка.

Практика: Чтение рассказа К.Ушинского «Играющие собаки». Вопросы для обсуждения.

Раздел 3. Знакомство с творчеством В. Бианки (4 часа).

3.3.1. Чтение рассказа В. Бианки «Ёж» (1 час)

Теория: Помочь детям усвоить биологические сведения (устройство разных гнёзд, приспособленность животных к определённым условиям, к жизни в

определённой среде)

Практика: Чтение рассказа «Ёж». Разобрать вопросы к обсуждению.

3.3.2. Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат» (1 час).

Теория: Довести до сознания детей замысел автора.

Практика: Чтение рассказа «Купание медвежат». Помочь детям осознать главную мысль рассказа.

3.3.3. Чтение рассказа В. Бианки «Воробей»(1 час).

Теория: Пробудить интерес детей размышлять над прочитанным, научить выражать в словах свои чувства и мысли.

Практика: Чтение рассказа «Воробей». Вопросы к обсуждению.

3.3.4. Чтение рассказа В. Бианки «Грибок - теремок»(1 час).

Теория: Углублять знания детей о временах года. Об особенностях природы в разные периоды.

Практика: Чтение рассказа «Грибок - теремок». Вопросы к обсуждению

БЛОК 4. (4 часа)

4.1 Русский фольклор, чтение потешек и прибауток (1 час)

Теория: Знакомство с русской народной потешкой. Формировать у детей представление о содержании потешки и прибаутки

Практика: Привлечение детей к выполнению игровых действий.

4.2. Пословицы, поговорки, чистоговорки (1час)

Теория: Обучение детей восприятию языковых и художественных особенностей поэтического текста. Понимать содержание и значение пословицы.

Практика: Привлечение детей к выполнению игровых действий.

4.3. Смешилки и дразнилки (1 час)

Теория: Обучение детей пониманию содержания стихотворений, юмористического смысла и несоответствия.

Практика: Привлечение детей к выполнению игровых действий.

4.4.Итоговое занятие (1час)

Теория: Итоговая литературная викторина. Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений.

Практика: Привлечение детей к выполнению игровых действий.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети могут:

- Слушать произведения художественной литературы (сказки, рассказы, стихи)
- Запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- Эмоционально переживать содержанию прочитанного, героям произведения;
- Пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- Анализировать явление, событие, поступки литературных героев, оценивать их;
- Воспроизводить содержание произведения;
- Читать наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм;
- Передавать свои впечатления, от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, игре, и т.д.).
- Назвать любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки; вспомнить 2-3 загадки;
- С помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки.
- Знать содержание сказок; тексты выученных стихотворений.
- Уметь отвечать на поставленные вопросы.
- Уметь отличить стихотворение от загадки.
- Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ.

Способы проверки результатов.

В течение года педагог ведет наблюдение за детьми, оценивает выполнение заданий и заносит данные в индивидуальные диагностические карты.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам;
- наблюдение за отношениями ребенка к сверстникам в группе;
- наблюдение за сюжетно – ролевыми играми;
- дидактические игры;

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

РАЗДЕЛ №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Всего учебных недель

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает интеграцию с другими видами детской деятельности и может быть успешно реализована при взаимодействии следующих составляющих:

Принцип дифференциации – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по модулям.

Принцип интеграции и комплексного подхода – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познание», «Социализация», «Коммуникация».

Принцип позитивной эмоциогенности – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением;

Принцип коллективно – индивидуального взаимодействия.

Формой подведения итогов реализации программы: являются удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), а также обеспечение участия детей в конкурсах, фестивалях

детско – юношеского творчества, концертных программах, открытых занятиях и т.д.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы « В мире книг» школа раннего развития «Филиппок» располагает следующей *материально-технической базой:*

Перечень.	Кол-во (на группу 12 чел.)
1. Кабинет	1
2. Парты	6
3. стул детский	12
4. шкаф для пособий	1
5. магнитная доска	1
6. раздаточный материал по темам	12
7. демонстрационный материал по темам	20
8. игрушки	12
9. канц.товары	12

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России N 03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 *"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях"

Список использованной литературы

1. О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с художественной литературой и развитие речи.
2. В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.
3. Н.С. Голицина. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.
4. О.А. Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Ч.14. Сухин И. Г., Яценко И. Ф. Албучные игры: – М.: ВАКО, 2011 Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
5. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
6. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.
7. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
8. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
9. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
10. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с.41-50.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Ефросинина Л. А. Книгочей: словарь-справочник по литературному чтению для дошкольников: – М.: Вентана-Граф
2. Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия. Г.Т. Дьячкова «Учитель» 2007
3. Нестандартные занятия в дополнительном образовании. Литературное чтение. Л.И. Рудченко. «Педагог» 2007

Электронные ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/>
2. <http://sh13.tashla-obraz.ru/>

3. <http://fizkultura.ucoz.ru/>
4. <http://nsportal.ru/>
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. <http://ballett.ru/cont/first>.
7. <http://www.missfit.ru>

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Педагог, реализующий данную программу, обладают следующими личностными и профессиональными качествами:

системно работает над развитием своей творческой индивидуальности, восприимчива к педагогическим инновациям, способна адаптироваться в меняющейся педагогической среде, повышает свою квалификацию. Педагог развивает познавательные возможности и способности, расширяет творческие способности обучающихся, способствует личностному развитию, повышает качество творческой подготовленности, чтобы дети более уверенно ориентировались в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовали творчество в повседневной жизни. На занятиях присутствует доброжелательная, спокойная обстановка, что способствует психолого-педагогической коррекции обучающихся, снятие стрессов. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, осуществляет связь дополнительного образования с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Цели и задачи отдельного занятия формулируются на основе нормативных требований, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Педагог может корректировать цели и задачи в зависимости от образовательных запросов обучающихся, выявленного уровня их развития, учебных достижений, старается вовлечь обучающихся в формулирование индивидуальных учебных целей отдельных занятий.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы используется три уровня контроля:

- 1. Низкий** – ребёнок имеет бедный кругозор и мало знает произведений детской прозы и поэзии, не может прочитать стихотворение наизусть без подсказки. Затрудняется в установлении связей, поэтому допускает ошибки в пересказах и самостоятельных рассказах. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас недостаточен.
- 2. Средний** – Кругозор соответствует изученному программному содержанию. Может назвать нескольких знакомых поэтов и авторов, прочитать несколько стихотворений наизусть и пересказать некоторые произведения. В рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная.

3. Высокий – ребёнок владеет речевыми умениями, инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяя рассказы других, пользуется разнообразными средствами выразительности. Много знает произведений детской литературы отечественных и зарубежных авторов, знаком с поэзией и фольклором. В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- методическая литература;
- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- зрительный ряд: видеопросмотры;
- литературный ряд: книги,
- иллюстративный материал;
- игрушки;
- атрибуты для театральной деятельности;

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программой предусмотрены как теоретические, так и практические формы занятий, однако, преимущественно занятия носят теоретическую направленность, а практическая часть носит характер продуктивной деятельности (рисование, аппликация). Программа реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия, используя игровые педагогические технологии, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, игры-путешествия, сюрпризный момент, виртуальные экскурсии. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры. Во внеурочной деятельности проводятся мероприятия развлекательно-познавательного характера. Они помогают обобщить знания детей и углубить их по отдельным темам.

Занятия проводятся в Доме детского творчества. Все занятия проводятся согласно ниже представленного алгоритма занятия.

Активно используются *традиционные формы* занятий: конкурсы, экскурсии, беседы.

Широко применяются *не традиционные* игровые методы обучения: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.

Основной формой организации деятельности, согласно программе, является *групповая*, однако, применяется и *индивидуальный подход*.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Наглядные:

- наблюдение;
- просмотр презентаций;
- показ иллюстраций, книг;

Словесные:

- чтение произведения;
- объяснение;
- вопросы к детям и поиск ответов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;

Практические:

- продуктивная деятельность (рисование, аппликация, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры)

Репродуктивные:

- выполнение новых творческих задач на основе приобретённых навыков.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На занятиях используются следующие формы организации образовательного процесса: занятие фронтальной формы, индивидуальной, подгрупповой:

- Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу детей, на этих занятиях важен «эффект эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению (интегрированные и итоговые занятия, интеллектуальные игры)
- Индивидуальная – используется при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы. В индивидуальных занятиях нуждаются дети с явно выраженными способностями к той или иной деятельности, дети с доминирующим познавательным интересом.
- Подгрупповая – предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа индивидуальности и сознательности и активности, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможность

каждого на конкретном этапе деятельности. Все способствует более быстрому выполнению задания.

1. По направленности обучения: теоретические и практические;

2. По месту проведения: аудиторные и внеаудиторные;

3. По организации обучающихся:

Занятия проводятся как с полным составом группы в инвариативной части, так и с микро-группами в вариативной части, где уделяется особое внимание индивидуальным особенностям обучающихся.

Занятия по программе комбинированные, включающие, как теорию, так и практику. Задачи и содержание занятий определяются в зависимости от целей занятий, состава занимающихся и условий проведения занятия.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

В школе раннего развития «Филиппок» основной формой проведения занятий по чтению художественной литературы является игра – это основная и специфическая форма детской активности:

- Занятие – путешествие;
- Конкурс;
- Занятие – сказка;
- Экскурсия.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Алгоритм учебного занятия состоит из трех частей: организационный момент, основная и заключительная часть занятия. Организационный момент занятия составляет с размещения детей по своим местам. В основную часть занятия вошло знакомство с творчеством В. Катаева. Чтение сказки. Физкультминутка. Беседа о прочитанной сказке. Заключительная часть подведение итога.

Тема: « Чтение сказки В. Катаева «Цветик - Семицветик»»

Цель: Подвести детей к пониманию нравственного смысла, оценки поступков и характера главной героини.

Задачи:

Обучающая: Закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки

Развивающая: Развивать внимание, память, мышление, умение давать полный ответ на поставленный вопрос.

Воспитательная: Через жанры устного народного творчества воспитывать у детей сочувствие, желание помочь другим людям, быть внимательным по отношению к окружающим.

Форма проведения занятия: Практическая работа.

Формы и методы, применяемые на занятии :Словесный – беседа;

*Практический – выполнение практических заданий. На занятии применяется личностно- ориентированный подход . При этом используются такие методы, как диалог, метод педагогической поддержки, похвалы, создание ситуации успеха.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Рассаживайтесь на свои места.

2. Основная часть:

Педагог: Молодцы ребята! А сейчас переходим к основной части нашего занятия - Сегодня я хочу познакомить вас со сказкой. Мы с вами знаем сказки народные – русские народные, сказки других стран. А есть и авторские сказки. Вспомните, сказки каких авторов мы с вами знаем (Сказки Ш. Перро «Красная шапочка», братьев Гримм «Бременские музыканты» Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»). Сейчас я прочту вам сказку русского писателя Валентина Катаева. Называется она «Цветик - Семицветик». Эта сказка была написана 60 лет назад. Послушайте сказку В. Катаева «Цветик - Семицветик», в которой девочка Женя с помощью волшебного цветка исполнила семь своих желаний.

Чтение сказки.

Физкультминутка «Лепесточки летают».

Вопросы для обсуждения:

- Кто главный герой сказки?
- Расскажите, как появился у Жени волшебный цветок? А как вы поняли, что старушка была доброй феей.
- Какой вам **показалась** Женя? Что вы можете о ней сказать? (Добрая, рассеянная, невнимательная). Объясните, как вы это поняли?
- Какие из желаний, которые загадала Женя, вам показались пустяковыми, ненужными? Почему вы так решили?
- Какие желания показались важными? Объясните почему?
- Вы слышали сказку В. Катаева. Похожа ли эта сказка на рассказ? Чем похожа? Но почему же мы говорим, что это сказка? Что сказочного в этой истории?
- В сказке вам встретились интересные выражения:
«**Женя любила считать ворон**» Как вы это поняли? В каких случаях говорят, что ты ворон считаешь? Как сказать про это по другому?
«Увидев медведей на Северном полюсе, Женя закричала **что есть мочи**»
Что означает это выражение? Так же неожиданно старушка исчезла, «**как сквозь землю провалилась**»Как это? (Её не стало, исчезла, вдруг пропала).

3. Заключительная часть.

Педагог: Молодцы все ребята!

- Обязательно ли иметь волшебный цветок, чтобы делать добрые дела? (нет, достаточно иметь доброе сердце, приходить на помощь другим в трудную минуту, не ждать, когда вас попросят об этом.)

Выполнение творческого задания «Нарисуй свое желание»

Демонстрация детских рисунков.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- наглядные пособия: книги, фотографии, видеофильмы;
- технические средства: компьютер.
- конкурсы.

Приложение № 1

Диагностические задания по образовательной области «Чтение художественной литературы»

Что изучается (оценивается?):

-Дидактические игры, задания, ситуации.Содержание диагностического задания. Критерии оценки

- Знание стихотворений, считалок, загадок, авторов детских произведений, иллюстраторов. Ребенку предлагается рассказать несколько стихотворений, считалок, загадок. У ребенка спрашивают авторов знакомых произведений, кто автор иллюстраций в книгах. Ребенок рассказывает известные ему произведения, называет авторов. 1 балл – может рассказать стихотворение, загадку, но делает это неохотно, не называет авторов. 2 балла – знает стихотворения, считалки, несколько авторов, рассказывает при побуждении взрослого; 3 балла – знает и может охотно рассказать 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, называть 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов; Умение различать жанры литературных произведений Ребенку зачитываются знакомые произведения. Проводится беседа. - Назови жанр этого произведения. - Чем он отличается от 1 балл- не понимает задания 2 балла – справляется с заданием, правильно называет жанры. Но в других произведениях? аргументировать свой ответ не может. 1- не понимает задания 3 балла – знает жанры произведений, может аргументировать свой ответ, задание не вызывает затруднений. Выразительность чтения стихотворения, рассказывания сказки Ребенку предлагается рассказать любое стихотворение или сказку, что ему больше нравится и сделать это выразительно. Ребенок выразительно читает произведение по своему выбору. 1 балл – ребенок читает стихотворение без использования выразительных средств. 2 балла – ребенок читает произведение с соблюдением интонаций, но без использования мимики и жестов. 3 балла – ребенок читает произведение, используя такие выразительные средства как интонация, мимика, жест.

.Протокол по итогам освоения образовательной области «Чтение художественной литературы» название группы .Фамилия, имя ребёнка Знает 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов Различает жанры литературных произведений Выразительно читает стихотворения, рассказывает сказку

Уровень: Сентябрь- Май; Сентябрь- Май ; Сентябрь -Май ; Сентябрь.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа «В стране «Буквари» учебно-игрового пособия по обучению чтению, Никулина

- М.С., СПб.: Нестор 1997
2. Развитие речи детей дошкольного возраста. (Под редакцией Ф.А.Сохина) – М., 1984г.
 3. М.Г.Генинг, Н.А.Герман.воспитание у дошкольников правильной речи.- Чебоксары, 1971г.
 4. Г.А.Тумакова. ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М., «Просвещение», 1983г.
 5. Г.С.Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1988г.
 6. Занятия по развитию речи в детском саду. (Под ред. О,С,Ушаковой) – М., 1993г.
 7. А.И.Богомолова. Нарушение произношения у детей. (Пособие для логопедов). – М., 1979г.
 8. Ю.Г.Илларионова. Учите детей отгадывать загадки. – М., 1976г.
 9. Т.С.Третьякова. Играем и учимся. (Учебно-наглядное пособие). – М., 1991г.
 10. В.В.Волина Учимся играя. – М., «Новая школа», 1994г.
 11. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект, Д. Г. Шумаева, И.В.Баранников, Л.А.Варковицкая,
 12. Чтение без принуждения, Е.А.Бугрименко, Г.А. Цукерман М, 1983г.
 13. Помогайка, О.В, Джежелей, М, 1994г.
 14. Читалочка, Л.Ф.Климанова, М, 1994г.
 15. Учите, играя, А.И.Максаков, Г.А.Туманова, М, 1983г.
 16. Ознакомление дошкольников со звучащим словом, Г.А. Тумакова , М, 1991
 17. Игры-шутки, игры-минутки, С.А. Шмаков, М, 1993
 18. Живые звуки или фонетика для дошкольников, Т.В.Александрова, СПб, 2005г.
 19. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников, Е.В.Колесникова, М, 1996
 20. Образовательная программа «Школа 2100»
 21. Раздел: По дороге к азбуке. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т. Р. Кислова. Москва, 2002 г.
 22. По дороге к азбуке.Методические рекомендации. 4 части. Т. Р. Кислова. Москва,2002г.
 23. Волина В. В. Занимательноеазбуковедение. М., 1991.
 24. Волина В. В. Учимся, играя. М., 1991.
 25. По дороге к азбуке. Учебник-тетрадь для дошкольников 4-6 лет. Часть 1. М., 1999.
 26. По дороге к азбуке. Учебник-тетрадь для дошкольников 4-6 лет. Часть 2. М., 1999.
 27. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.. 1989.
 28. Развитие речи детей дошкольного возраста/ под редакцией Сохиа Ф.А./- М., Просвещение 1984
 29. Воспитание у дошкольников правильной речи/ Генинг М.Г., Герман Н.А.

–Чебоксары, 1971

30. Ознакомление дошкольника со звучащим словом Тумакова Г.А. –М., Просвещение,1983

31. Учите играя, Максакова А.И., Тумакова Г.А. - М., Просвещение, 1983

32. Учите детей отгадывать загадки –М, Просвещение,1976

**ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ
ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ**

1. Г.С.Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1988г.

2. Игры-шутки, игры-минутки, С.А. Шмаков, М, 1993

3. Курпатов А.В. Первое руководство для родителей. Счастье вашего ребенка. - 2-е издание. М.: